名探偵コナン

VOLUME 13

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さくなった名探偵・江戸川コナン。本当の姿は高校生名探偵・工藤新一なのだが、正体を隠してG.F.・蘭の家、毛利探偵事務所に居候中。

毒薬を飲まされた黒ずくめの男達の行方を追っているが、なかなか手掛かりがつかめず、謎のまま。

一方、毛利小五郎は、コナンのおかげで、今や名探偵(!?)として有名人。

ある日、ホームズ・フリークツアーに参加したコナン達。そこにはコナンの正体を疑う服部平次も参加。

ところが、主催者のペンションオーナー・金谷が、車ごとガケから転落死。さらに第二、第三の事件が発生するなか、真犯人を見つけたコナンは、平次を使って真相を語る…!!

名探偵コナン13　目次

FILE.1　本当の姿……5
FILE.2　目撃者は…!?……23
FILE.3　三つ子の容疑者……41
FILE.4　哀しき兄弟の絆……57
FILE.5　落ちる死体……75
FILE.6　疑惑の自殺……93
FILE.7　花と蝶……109
FILE.8　逃亡者……128
FILE.9　怪獣ゴメラの悲劇……147
FILE.10　去りゆく後ろ姿……165

■青山剛昌■

FILE.1 本当の姿

そうや…
まず、このペンションのオーナー金谷さんを車に乗せ、ガケから転落させた第一の事件…
次にガレージで、綾子さんを焼き殺した第二の事件…
そしてこの部屋を停電させ、藤沢さんをアイスピックで殺そうとした第三の事件…

この三つの事件を起こした犯人は…
あなたや!!!

え？
オレ？
ちがいまんがな!!
オッサンの後ろで冷汗流してる…
戸叶さん!!
あなたやで!!!
ちょ、ちょっとまってくれよ!!
僕はオーナーの車が動き出す何時間も前からず～っと、このリビングにいたじゃないか！
それに綾子が焼死した時だって、みんなといっしょに…
フフフッ…

そのとおりだ バカタレ!!
ゲッ?
だいたいなー オーナーの車が 動き出した時、 おまえも戸叶さんと いっしょに この部屋にいたんだろーが!?
その 戸叶さんが、 どーやって車を 動かせるってんだよ?
やべー 起きちゃったかな…?
ちょっと お父さん…
なめんなよ、急に変な関西弁使いやがって!

そうや… 確かに 見た目は 不可能や…
だが 死後硬直と、 車のある機能を 利用すれば それも可能と…

なりまんがな…
て、てめぇ…
トリックはこうや! 今からまる一日前に殺した オーナーを車のシートに座らせ、ブレーキを踏んだ状態で固定する…
半日たてば死体は死後硬直で硬くなり、エンジンをかけてギアをドライブに入れても、ブレーキが踏まれてるため車は止まったままや…
そして昨日の食事の前にガレージを開け、硬直がとけてブレーキを踏んでいる足が緩み、自然に車が動き出すのをリビングでまっていれば…

でも
惜しいかな、
それを立証する
証拠がない…

問題の
水滴にしたって
外はこの雨、
もうわかりは
しないよ…

それに何度もいうが、
ガレージから
火が上がったのは
僕が皆さんと部屋に
いた時なんだよ？

どう考えても僕には
銃子がガレージに
入っている時に、
都合よく火をつける
方法なんて…

できまんがな、
簡単に…

あなたは
彼女に
こういえば
いいんや…

「ガレージの車の
後部座席の下に
ホームズの初版本が
隠してある」ってね!!

7

初版本？

おいおい
それがいったい
なんの…

……

忘れたんか？
あの時ガレージに
あった車は、
ガソリン漏れしてた上に
バッテリーが上がって
たんやで？

本を探そうと思っても、
室内ランプは点灯不能で
後部座席の下は
真っ暗や…

オッサンなら
どーする？

そりゃー
真っ暗じゃ
しょーがねー
から…

ライターか
なにかを…

そうか ライターだ!!
綾子さんは本を探すために、ライターの火をつけたんだ!!
その火が車から漏れて気化してたガソリンに引火して…
じゃー火をつけたのは彼女本人?
だとすれば、ガレージにいなくても殺す事はできますね…
しかし君の推理だと、彼女は第一の事件の大切な目撃者なんだろ?なんで殺したりなんか…
目撃者は偶然にも彼女のほかに四人いた!彼女一人を生かしておく必要はない…
で、でも綾子さんは戸叶さんの恋人でしょ?なのにどーして…
見破られたからや!彼女に…
死後硬直のトリックも戸叶さんが犯人だという証拠もな!!
8
みんなも覚えているやろ?綾子さんが突然「犯人がわかった」といい出したのを…
それを聞いて焦った戸叶さんは、トイレに行く彼女についていく振りをして、初版本の話をもちかけはめたんや!
そういえば、あの時彼女と二人きりになれたのは戸叶さんだけ…
だから彼女、トイレの後、態度をひるがえしたのね!

ハッハッハ
バーカめ!!
死後硬直はな、人間が死んでから40時間以上たたねーととけ始めねーんだよ!!
だいいち、これはさっきおめーがいった事じゃ…
外気温が高ければどうや?
え?
死体のまわりの温度が35度ぐらいなら、硬直の進行とやわらかくなるスピードは上がり、24~30時間程度で硬直はとけ始める…
オーナーが姿を消したのが、おとといの夜10時以降…その後すぐに殺されてたとしたら…
車が動き出したのが約25時間後の今朝の3時半頃やから、丁度いい塩合いでおまんがな…
5
車の中で聞こえてた風のような音はクーラーじゃない、ヒーターや!!
もしクーラーがかかっていたなら、フロントタイヤのそばから水滴が落ちるはず…
この暑い時期なら1分足らずでな!!
だから服部君タイヤのまわりを調べてたのね…
そうや、案の定水の落ちた跡はどこにもなかったで…
だが、そんなトリック、後で死後硬直をちゃんと調べれば簡単に…

だからオーナーの死体を車ごと、ガケ下に転落させたんや!!
死体を回収不能にし、死後硬直を調べられなくするためにな!!

じゃあ途中で車がスピードを上げたのは?
あれはおそらく、車が荒れ道に入ってブレーキペダルから死体の足がズレたから…
そして車のパネルにかぶせてあった毛布は、
パネルに点灯しているヒーターの表示を車に近寄った人間に見られたくなかったからや!

な、なるほど…そうやって車が勝手に動き出すのを、誰かと部屋の中で目撃すれば…
完璧なアリバイができるってわけね!
じゃあ、まさかあの時、戸叶さんが綾子さんをリビングに引き留めたのって…
自分といっしょに車を目撃してくれる証人がほしかったから?

そのとおりや!
そしてそんな事ができたのも、綾子さんの連れの戸叶さんだけ…
フフフ…おもしろい…
蘭の推理はまるで小説を読んでいるかのようだよ…

でも…よく急に思いついたわね、あんなガレージのトリックを…
いいや、あのトリックはあらかじめある人物のために用意されていたワナ…犯人にとって幸運やったのは、綾子さんがその人物と同じくライターを持っていた事…
そう…ガレージに張られたワナは…
本当は…
藤沢さんを殺すためのワナだったはずやからな!!
な。
なに!?
ホラ、藤沢さんの部屋のドアにはさまっていたという、あのカード…
あれで戸叶さんは、藤沢さんをガレージにおびき寄せて殺すつもりだったんや!!
だが、予定が狂ってガレージのワナを綾子さんを殺すのに使ってしまい、とっさに思いついた例のコンセントの仕掛けで停電させ、アイスピックで藤沢さんを殺ったんや!
そうか…
だから第三の事件だけ、あんなに証拠が残っていたのか…
いのく
歌しけれは
がに来
ジに来
後部座
おく
の朝ら
ガレの
事で
に置い
あのコンセントの仕掛けは、あの時キッチンに行った戸叶さんなら十分にできる…
つまり第一、第二、第三のすべての事件に共通して犯行が可能だったのは、戸叶さんだけしか…

だったら
見せてみろよ…
証拠をよー…
そこまで
いうんだったら
ちゃんと証拠が
あるんだろーな…
おや?
知りまへん
でした?
彼女は見たんやで
昨日の昼間
あなたの部屋で…
ある物
を…
フン!
あいつが
誰の部屋で
何を見ようが
知った事か!!
もっとも、
あいつが
なにかを
見ていたと
しても…
もう誰にも
話せない
体に…
10
第一問、
ホームズの
利き腕は?
な!?
第二問…
ワトソン博士の
妻の名前は?
なんなんだ
いきなり?
おやおや?
忘れてもうたん
でっか?
あなたもやった
はずやで?
ホームズカルト
テスト期間!!
え?

では第四問…
暗号「踊る人形」を使って、ホームズが犯人に出した手紙の内容は？
あ、ああ
その問題ならよく覚えているぞ！
答えは「Come here at once」
「すぐ来い」だ!!
ハハハ、こんな所で僕のホームズフリーク度を試して、
いったい何を…!?

そんな問題ありませんでしたけど…
な!?
「踊る人形」であった問題はアレとアレ！
作品中に出てきた「踊る人形」のすべてを書き記せ！

そうや…あれは忘れようと思っても忘れられない難問…
それを覚えてないとは、ちょっとおかしいとちゃいまっか？
そ、それは…
綾子さんがあなたの部屋に行ったのは、テストの答えをカンニングするため…
もしくは答えをあなたと相談して書くためや！
だが、あなたは部屋にいなかった…
おそらくオーナーの死後硬直の具合を調べるために、ガレージに行ってたんやろ…
じゃあまさか…
綾子さんが見た物って…

そうや！
何も答えが
書かれていない、
白紙の
答案用紙や!!
……
なぜ答えを
書かなかったか…
それは書いても
無駄やから…
つまりあなたは
知ってたんや!!
テストを採点
してくれる
オーナーが、
もうこの世には
いないという
事をな!!
それが
デタラメだと
いうのなら、
あなたの答案用紙、
見せてくれへんか？
今すぐ
に!!

くっ、くそ…
き、きさま…
いえ、なぜだ!?
なぜワシとオーナーの命を!?

「アイリーンアドラーの嘲笑」…
動機はおそらく、藤沢さんとオーナーが協力して出したっていうあの本や…

な、なんだとぉ…
アイリーンって謎の中でホームズを出し抜いたっていう女優の?
ええ…でもだんな様の本はほとんど「ホームズの推理ミス」…
そうか…その本でホームズがバカにされたと思った彼は…
フン…その逆だよ…

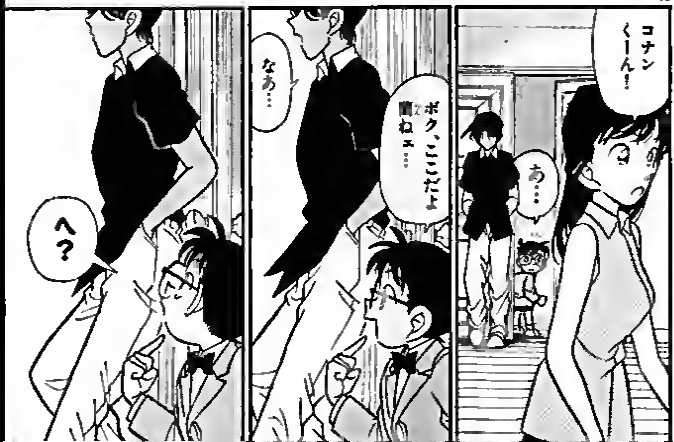
アイリーンは
シャーロックが
認めた唯一の
女性…
その彼女が
シャーロックを
あざけ笑うなんて…
僕には考えられない…

許せな
かったんだ…
日本最強の
ホームズフリークの、
あなたの書が
出した本だからこそ
許せなかった…

絶対に…
絶対に…
うう…
フン…
そのとばっちりをくって転された、あなたの恋人はもっとかわいそーだってーの…
ふふふふ…

すごーい
服部君！
さすが
西の名探偵
だね!!
……

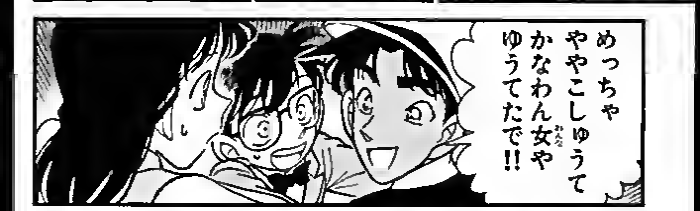
当たり前や――♡
こんくらいの事件、オレにかかりゃ朝飯前でんがな～♡
ホッ…なんとか正体バレずにすんだみてーだな…
おーきに♡
おーきに♡
パチ
パチ
後は誰が蘭姉ちゃんに連絡しに行くかだが…
じゃあ自分が…
あれコナン君？


コナンくーん！
あ…
ボク、ここだよ蘭ねェ…
なあ…
へ？

おまえ
工藤やろ？
ぇっ…

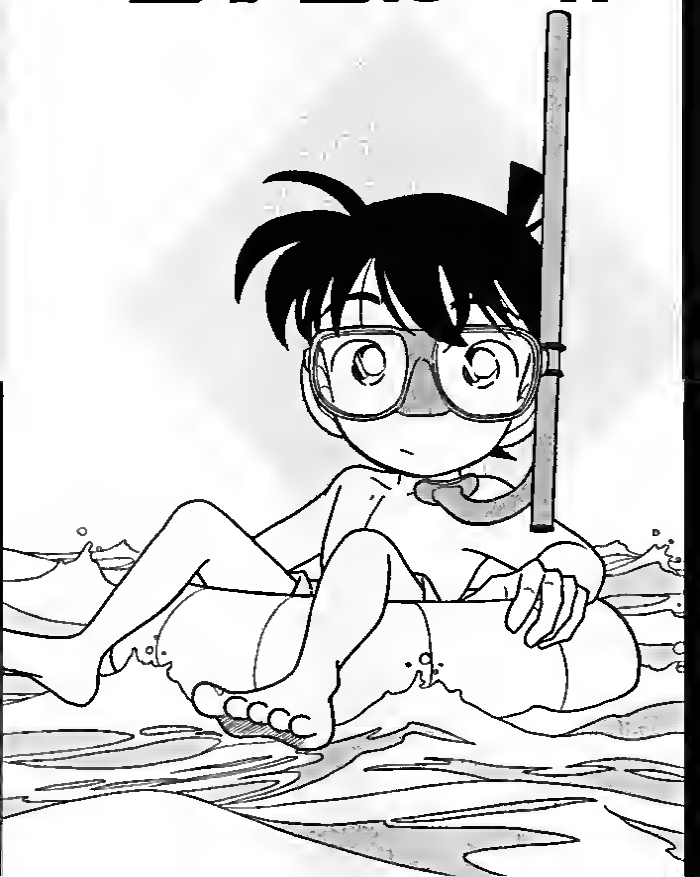
な、な、なにいってんだよ
ボクは子供だよ
子供!!
アホぬかせ!
けったいな関西弁使いよって!!
あっ、これやな?
オレの声マネしよったメカは!!
これを使うてたの、ちゃんと横目で見とったで!!
あっ あっ…
ど、どの辺から?
「それも可能となりまんがな」からやで!!
言葉遣いは妙やったけど、あの口調と論理の組み立ては工藤新一!!
まちがいあらへん!!!
や、やだなー?
よく見てよ!
ボク子供だよ♡
17
は…きょけ!
ほんなら、あの線にみんなゆうてまうけど、ええんやな?
いいいよ!
だってボク子供だもん…
?
なあなあ
ちょっと聞いてんか?
……
実は…
……
ちょっと
まったぁ!!!

ヘー
薬で小さくねー…
それでその組織を
調べるために、
好きな女の所に
ころがり込んどるっ
ちゅうわけか…
ブロロロ
べ、別に
好きじゃねーよ
あんな
めんどくせー
女…
ホー…
あら！
仲がいいのね
コナン君と
服部君！
ヒョコ
う、
うん…
なあ！
前に工藤が
あんたの事
なんてゆうたか
教えたろか？
え？


めっちゃ
ややこしゅうて
かなわん女や
ゆうてたで!!

ややこ
しい…？
ヤロォ…
オレを
眠らせた
仕返しや…

FILE.2
目撃者は…!?



伊豆
夏!!
太陽!!
とくれば…
やっぱ
海よねー♡

――にしても、
こーんな魅力的な女が
二人もいるというのに…
ビーチにいる
男が、コナン君
ただ一人とは…
は――っ
情けない…
悪かったな…

当たり前でしょ？ここは園子の別荘のプライベートビーチなんだから！
あ、そうか！ここで肌をこんがり焼いて、夏休み中に男をひっかけるんだった！
もー園子いつも男、男って…
あらいいわよねー決まったダンナがいる人は…
どうせその水着だって、新一君に見せるために買ったんでしょー？
そ、そんなんじゃないわよ～!!
あ、照れてる照れてる…
ホ――…
アレをオレのために…
せ、せっかくだからもっと近くで…
ピー
ピー
へ？

よっ、園子ちゃん！

ゆ、雄三さん!?

やっぱりいいなー若い女の子は!!

結婚決めたの早まったかな？

富沢雄三(28)

またまた～姉キにゾッコンのくせに!!

え？じゃあこの人が…

そうよ！富沢財閥会長富沢哲治氏の三男、富沢雄三さんよ！

この秋、姉キと結婚するのよ！

我が鈴木財閥と富沢財閥は仲がいいのよ！

ホラ、別荘もとなり同士に建ってるし…

ウチが主催したパーティーで姉キを見て、一目ボレしたんだって♡

へ――…

もういいじゃないか園子ちゃん…

それより彼女は…？
姉キならウチの別荘でゴロゴロしてるわよ…
姉キ、暑いの苦手だから…
あ、そっか!!
姉キがしきりに海に行こうって誘ってたのは、雄三さんに会うためだったんだ!!

どーもおかしいと思ったのよね——暑がりの姉キが海に行きたがるなんて…
あ、いや…本当は父や兄達にちゃんと彼女を紹介したかったからなんだ…
え？じゃあ…
その人達もここに…？
ああ…兄達が来るのは明日だけど、父はもうウチの別荘に着いてる頃だよ…ちょっと電話してみようか…
ただ今外出しております…ご用件のある方は…
あれ？留守電になってる…
今何時？
3時10分ですけど…

おっかしーなー…3時についてるはずなんだけど…
あれ、園子帰っちゃうの？
皆川おじさまが来るというのに、のんびり海で遊んでる場合じゃないわ！あいさつしなきゃ…
ちょっと園子〜!!
ナデシャ

あ!!
あら…
と、父さん!?
おお、雄三！先にお邪魔してるぞ!!
——ったく！後で彼女を連れて行くから、ウチの別荘でまっててくれっていったじゃないか!!
その後、みんなで食事に出かけようって!!

ああ…レストランならキャンセルしたよ…
富沢哲治(60)
富沢財閥会長
今夜は、おまえの未来のお嫁さんの手料理をごちそうになろうと思ってな…
ホレ、材料もこのとおり…
ここで夕食…？
まさか父さん…
ハハハ…

さあ
セットポジションから
第4球…
投げた…
打った
大きい!!
おお
〜〜〜っ!!

入った、同点
スリーラーン!!
ファルコンズ
4番木暮、
雨の中豪快に
ライトスタンドへ
運びました!!!
よっ
しゃあ
〜〜!!
父さんは、
鹿児島
ファルコンズの
熱狂的な
ファンでね…
特に今打った
木暮には
もう…

おお! 木暮は
プロ野球界の宝だ!
4番でスイッチ
ヒッターなんて
日本じゃ他ぐらいしか
おらんからな!!
でも、ここに来てまで
観る事はないだろ?
仕方ないだろ?
ウチの別荘の、
衛星放送の
調子が悪いん
だから…
抜けた
センター前!!
9回裏なおも
ファルコンズの
猛攻が続きます!
よし、よし、
よし!!
9時になりました。
試合の途中ですが
ここで5分間
ニュースを…
え?

台風情報です！
沖縄から北上している
台風11号は
依然勢力を増し、
中心の気圧は…
くそっ
いいところで
切りおって…
なお、この影響で
飛行機と船のダイヤが
大幅に…
6回なのに
もう9時か…
仕方ないよ…
雨で何度も試合
中断してたから…
こっちも
降って来た
みたいよ…
え？
今キッチンに
行ったら、
ザーザーって…
あの！…
ラジオか何か
ありませんか？
あ、
ありますけど…
でもこの試合、
ラジオじゃ
やってない
みたいだよ…
くそっ！
まあまあ…
まっていれば
すぐに始まり
ますよ…

いかがです？
その間
コーヒー
でも…
おお
これは
これは…
さすが鈴木家の
お嬢さんだ！
良くできて
おられる！
雄三、おまえは
果報者だぞ!!
はい
はい…
それに比べて
上の息子二人と
きたら…

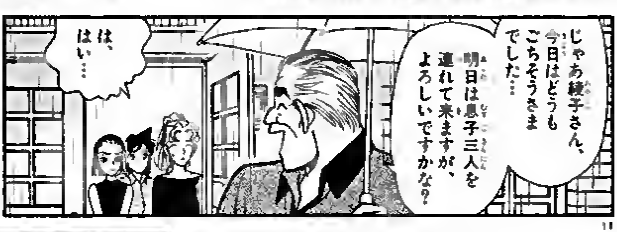
長男の太一は
私の跡も継がずに
小説家なんぞに
なりおって…
おかげでまだ
独り身だ…
次男の達二は、
我が社に
入ったのはいいが、
ワシに断りもなしに
どこの馬の骨とも
わからん女と
婚約なんぞしおって…
鈴木財閥の
お嬢さんを
射止めた
おまえとは、
えらいちがいだよ…
よ、よせよ
兄さん達を
悪くいうのは…
それに
オレは…
彼女が鈴木家の
娘だからといって
結婚を決めたわけじゃ…
フン、
おまえもおまえだ!!
いつまでもくだらん絵を
描きおって!!
寒地を張っとらんで
早くおまえも
我が社に入れ!
いいポストを
与えてやる!
それにその方が
おまえといっしょになる
彼女のために!…
ゆ、
雄三
さん…

オレ、ちょっとアトリエに行ってくるよ…
仕上げなきゃいけないイラストがまだ…残ってるから…
アトリエ？
一キロ先に、ワシが建ててやったんだよ！
雄三の絵が賞をとったらという約束でな！
ゆ、雄三さん…
飲っとけばいいんですよ！
少しばかり有名になったと思って天狗になりおって…

しょせん絵描きは絵描き、雨に打たれて頭を冷やせば雄三もわかってくれるでしょう…
自分の歩むべき道が、まちがっていたという事を…

フォアホール!!
一転してフルコンスノーアウト満塁の大ピンチ!!
なに!?
くそっ、ノーコン有藤め!!
なんでいつもおまえはそーなんだ!?
……

サヨナラー!!
9対8!!
延長11回裏
ファルコンズ、ついに
接戦を制しました!!
やった!
やったあ!!
バンザーイ!!
これが隼野球の
真髄よぉ!!!
あ…
お、おや…
もうこんな時間か…
そろそろ
ワシは別荘に
戻るとするか…


じゃあ綾子さん、
今日はどうも
ごちそうさま
でした…
明日は息子三人を
連れて来ますが、
よろしいですかな?
は、
はい…

ーったく、
明日も
ナイターを
観に来る気
かしら?
ねぇ明日来る、
二人の息子さんって
どんな人…?
知らなーい…
その二人、パーティーに
来た事ないし…
明日
お会いするのが
楽しみね!
ホラ、
もう11時半よ
私達も
そろそろ…

あらやだ
停電？
この辺一帯
そうみたいよ…
ホラ、
昔治さまの
剥製の明かりも
ついてないし…
きっと
カミナリで
どこかの線が…
ゴゴゴ
な、なに
今の音!?
それに
変な声!?

だ、誰かいるよ!!
何、あの人?
なにやってんの?

!?

ゆ、
雄三さん!?
くそっ!!
14
まて!!
コナン君!!

くそっ
兄失っ
ちまった!!
ハア
ハア
ハア
ハア
キャあああ
おじさま
!!
おじさま!!
ダダダ
おじさま～!!!

ひ、
ひどい…
!?
こ、
これは
いったい…!?

ウーム
なるほど…
では、あなた達は、11時半過ぎに何者かが富沢哲治氏を石で殴り殺すところを目撃したんですね？
は、はい…
で？本当に覚えていないんですか？その人物の顔とか体格とか…
そ、それは…
あ、あの…刑事さん…じ、実は…
おいおい、どーしたんだいこの騒ぎは？
!?

ゆ、雄三さん!?
ん？
あなたが雄三さん？どこに行ってたんですか？何度もアトリエに電話したんですよ？
はあ…アトリエにいる事はいたんですが、仕事に集中するために電話線を抜いてたもので…
何かあったんですか？

殺されたんですよ…
あなたの父、富沢哲治氏がね!!!

と、父さんが!?
そ、そんなバカな!?
いったい誰が父さんを!?
へっとぼけんなよ…

オレ達はちゃんと見てたんだよ、あんたが哲治さんを殺す所をな!!!
な!?
ね！蘭ねえちゃん!!
う、うん…
ち、ちがう…それは何かのまちがいだ…
オレは父さんを殺してなんか…
おい、どーした雄三…

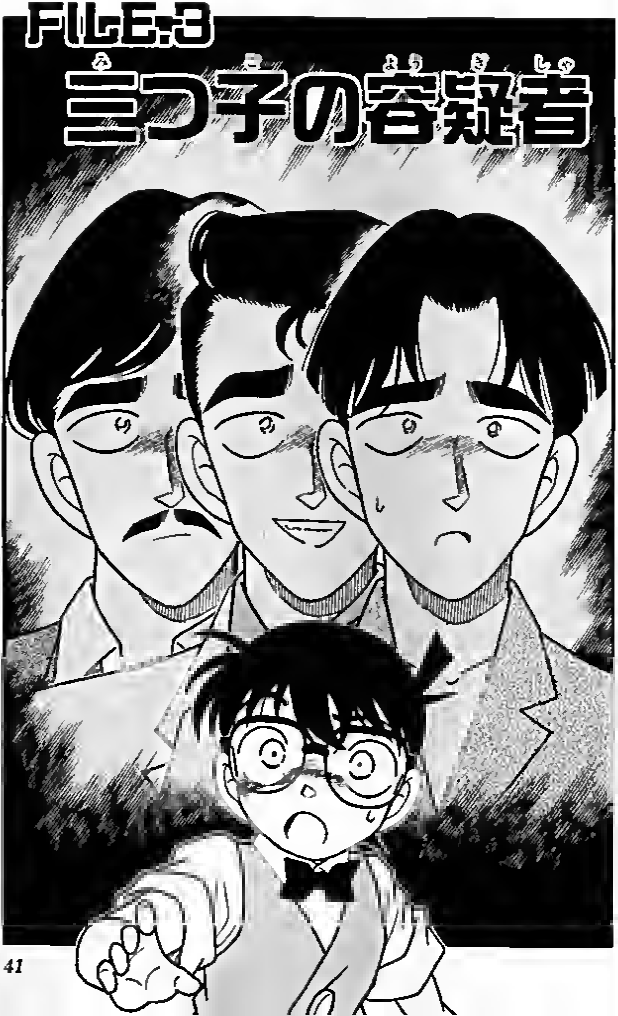
え？

おお、それは丁度よかった…小説のネタに困っていたからな…
よお、太一兄キ！なんか事件らしいぜ!!
富沢太一(28)

なんなんだよこのマッポどもは、あん？
た、達二兄さん…
富沢達二(28)

み、
三つ子!?

FILE:3
三つ子の容疑者



ええっ
おやじが!?
おやじが
殺された
だと!?
ええ…
昨夜11時半頃
この別荘の
玄関先でね…
犯行の動機は
まだわかりませんが
犯人はわかって
います!
え?
となりの別荘の
方々が目撃
してたんですよ…

あなた方の弟、
雄三さんが父親を
石で撲殺する
ところをね!!
なに!?
だ、だから
それはなにかの
まちがい…
まって
ください!!

え？
た、確かに私達は犯人の顔を見ました…でも…
見たのは犯人の口と鼻の部分だけで…
知らなかったのよ!!雄三さんにそっくりな兄弟がいたなんて…

だ、だからその……私達が見た人は…も、もしかしたら…
おいおい、我々かもしれないっていうのかい？
そうよ!!雄三さんがあんな事するわけないもの!!
あんだとぉ〜〜!!
と・に・か・く!!
今、わかっている事は……

3
犯人があなた方三兄弟の中の誰かだという事…
そしてもう一つ、被害者の時計がなぜか外されていたという事です!!
時計…？

えぇ…
被害者の左手首に
飛び散っていた血痕が
不自然に途切れて
いました…

あれは明らかに
犯人が犯行後に
被害者の時計を外して
持って行った跡…

おそらく
何かの理由で…

物盗りの犯行に
見せたかったんじゃ
ないのかい？
父の時計はかなり
高価だったから…

フン、誰だか
知らねーが
せこい奴だぜ…

まあ、犯行が
絶対不可能な
オレには関係のない
話だがな…

——と
いいますと？

オレはその頃
沖縄にいたんだよ！
会社の出張でな!!

その証拠に、オレは
那覇から出る一番の便で
三時間前に羽田に
着いたばかりだ!!
こっちから向こうに行く
最終便は午後8時…
犯行時刻の昨夜の11時半に
この伊豆の別荘にいるのは
とても無理だぜ？

4

ウソだと思うんなら
飛行機の乗客名簿でも
調べてみるんだな…

確認
急げ!!

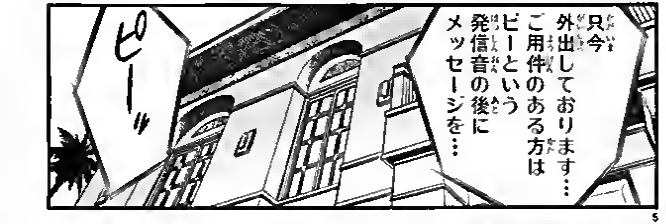
ハッ!!

……

まてよ…

確か、
昨日
沖縄は…

ちょっと
刑事さん…
ん？
アリバイと
いえるかどうか
わかりませんが…
実は昨夜、
メッセージを
入れたんですよ…
この別荘の
留守番電話
に…
留守番
電話…？


只今
外出しております…
ご用件のある方は
ピーという
発信音の後に
メッセージを…
ピー

今、何時？
3時10分
ですけど…
おっかしーなー…
3時には着いてる
はずなのに…
午後
3時10分です…
コレ
ですか？
い、いや
これは…
あ、コレ
僕です！
昨日の昼間、
兵辺から携帯電話で
入れたんです!!
時間を
答えてるの
わたしですから
間違いないです！
ピー
もしもし
太一です…
あ、コレが
私のです…

よかったな、ファルコンズがサヨナラ勝ちして…
やっぱり6回裏に出た木暮の一発がきいたな…あのライトスタンドにひっぱって運んだ同点ホームラン！
父さんのいうとおり木暮はたいしたバッターだよ…
しゃあ明日そっちへ行くから…雄三の嫁さんを楽しみにしてるよ…
ブツッ
午後11時34分です…
11時34分…犯行のあった頃か…

なんだ、兄キも観てたのか…あの9対8の派手な試合!!
ああ…大阪のマンションで原稿を書きながらな…
犯行時刻は11時半頃にまちがいないんですか？
は、はい…犯人を見る少し前に時計を見ましたから…
11時34分っていったら、逃げた犯人をわたし達が追いかけてた頃だと思います…
ね？コナン君!!
う、うん…

でも、留守番電話の時計なんていくらでもごまかせるんじゃな――い？
ですが今の時刻はあってますよ…
それに、その前に入っていた雄三さんのメッセージの時刻も正確のようですし…
フン、どーみても兄キは犯人じゃねーよ…

だってそーだろ？あの試合は衛星放送でしかやってなかったんだ!!
おまけに試合が終わったのは11時25分過ぎ…その段階じゃあどのTV局のスポーツニュースもやってなかったぜ？試合を観てないかぎり結果はわからねーよ！

やけに詳しいですね…？
ああ！もう一度木暮のホームランが観たくてチャンネルを変えてたから知ってんだよ！
なるほど…11時半にここにいた犯人に、あの試合は観られないという事か…
まあ、そういうこった！
あなたが電話で教えたんじゃないの？
オレが兄キに？バ――カ！そんな事してたんなら自分からあの試合を観てたなんていうかよ…
そしてこの家の衛星放送のチューナーはぶっ壊れてて、この近くであの試合が観れたのは…
となりのあんたらの別荘だけだ…

とにかくTV局に放送番組の確認を!!
ハッ!!
あ、ラジオ局も忘れずに!!
おいおい、じゃーなにか? 犯人が私でもつかまえでもないとしたら……
ああ… 犯人は昨夜ずっとここにいた…
雄三しか考えられねぇな!!
に、兄さん…
ち、ちがう、僕は殺人なんて…
ではお聞きしましょうか? 昨夜11時半頃のあなたのアリバイを…
? アリバイっていわれても… ずっとアトリエにこもってましたから…
そ、そーいえば昨夜電話で友人のイラストレーターに起こしてもらいました!!
時間は11時半過ぎだと思います!!

電話で起こしてもらった？
は、はい…9時半から11時半まで仮眠をとったんです！
徹夜で仕上げなきゃいけない仕事があったんで……
じゃーその人に確認をとればアリバイは完璧ね…
フンそいつとつるんでロ裏を合わせているんじゃねーのか？
な、なによー！
横溝刑事!!
ん？
実はさっきの乗客名簿の事なんですが…
なに!?
……
な、なんだよ？あったんだろ？乗客名簿にオレの名前が…
確かにありましたよ、あなたの名前はね……
だったらいーじゃねーか!!
問題は飛行機が着いた時間ですよ……
じ、時間…!?

今から30分前なんですよ!!
あなたが乗っているはずの飛行機が羽田に到着したのはね!!
バ、バカな…
だってあの飛行機は…
きっと台風で遅れちゃったんだよ!
そーいえば昨夜ニュースでいってたわね…
羽田から伊豆までどんなに急いでも三時間はかかる…なのになぜ あなたはここにいるんですか?
そ、それは…

ちなみに国内線のチケットのチェックは国際線に比べてはるかに甘い!!
あなたの名前でチケットをとって別の人間を代役にたてるのは簡単だ!!
さぁ…教えてもらいましょうか? 昨夜あなたがいた本当の場所を…
さあ…
……
と…
東京だよ…

ああそうだ!!
オレは代役をたてて
昨夜一足先に
こっちに戻って
来たんだよ!!
東京の
浩美の
ところにな!!

浩美…?
オ、オレの
婚約者だよ…
二日前に急に
倒れたって聞いたんだ…
だから心配でこっちへ…
幸い彼女はただの
カゼだったけど…
彼女のために
仕事を放り出した事が
まずいと思って、
会社の同僚を
代役にたてて
昨日までオレが
沖縄にいたように
装ったんだ…
おやじはオレ達の結婚に
反対してたからな…

じゃあ、あなたは昨夜
その女性の家に…?
ああ!!
これは本当だ!
信じてくれ!!
それを証明できる
人は…?
そ、そうだ、
オレさっき
あの試合の結果、
昨夜の11時半頃
まだTVじゃ
やってなかったって
いってたよな!?
そんな事
TVの前にいないと
わかるわけが…
ひ、浩美だ!!
昨夜あいつと
TVで野球を
観てたから…
でも、
口裏を
合わせて
いるかも
しれない
わよね…
重子…

その人のいっている事は本当です!!横溝刑事!!
ん?
TVもラジオもその試合結果を報じたのは午前0時をまわってからが最初だそうです…
そらみろ!!
ちなみにこの辺りで衛星放送に加入してるのはこの二軒だけで…
犯行前にあの試合を観てここに来るのは不可能かと…

ラジオで聴いてたんじゃないの?
ラ、あるじゃないラジオでTVの音が聴けるヤツ!!
衛星放送はラジオじゃ聴けないんですよ…

つまり犯行時刻にTVで試合を観ていた…
達二さんと太一さんには犯行は不可能という事になり…

残る容疑者は雄三さんただ一人に…
そ、そんな…
ゆ、雄三さん…

ねえねえ
もしかしておじさん
木暮選手のファン？
ん？
だって電話で
木暮選手の事
ほめてたじゃない!!
すごいよね、
あんな球、ライトに
流してホームラン
できるの、
木暮選手しか
いないもんね!!
!?

な、
流した？
ええ…
昨日の木暮の
ホームランは
ライトに流した
ヤツでしたけど…
ど、どーいう
事です、
太一さん!!
あなた確か
電話じゃ、木暮は
ひっぱったって…

あなた、本当に
観てたんですか？
あの試合を!!
……
フッ…
やはり
ウソが
バレましたか…
え？

じゃ、じゃあ まさかあなたが 父親を…

とんでもない… 私がバレたといってるのは、あの試合をTVで観てなかったという事ですよ！

聴いてたんですよ、試合終了までラジオで… パチンコをやりながらね!!

パ、パチンコ屋で？

小説の仕事につまってたから気ばらしに…

私の原稿をまってる編集をごまかすためによく使うんですよこの手を…

ずっと部屋のTVの前で仕事をしてたってね！

だからついいつものクセで…

では大阪じゃラジオであの試合をやっていたと？

た、確かに大阪で一局だけあの試合を流してます…

それに犯行のあった頃、私は留守番電話にメッセージを入れているんだよ？

これ以上のアリバイはないと思うがね…

た、確かにそうですが…

……

誰だ…

誰かがウソをついている…

あの
三人の内の…
誰かが…

それにしても
ひっかかるのは
被害者の腕から
外されていた
時計…
なんで
あんな物
犯人が…
時間を
知られたく
なかった
から…？
それとも
……

あれ？このビデオ
点滅してるぞ…
ああ…
昨夜11時半から
10分間
停電したから、
そのせいだよ！

あ、そっか…
犯行のある少し前に
停電したんだっけ…
そうそう、
オレん家
風呂屋でよー
大変だったんだよ…
停電…？
まあ、
閉める直前で
客が少なくて
助かったって
いってたけど…

まてよ
おかしいぞ!!
あの人の
いってる事は
不可能だ!!!
それに
あの時間
あそこは…
…だとしたら
被害者の腕から
外されてた
あの時計は…
まさか…
!?
そうか…
まちがい
ない…
犯人は
二つもウソを
ついている…
35
あの人
だ!!!

FILE.4
哀しき兄弟の絆

では、
とりあえず
三人とも署まで
来てもらいま
しょうか…

そ、
そんな…
おい
冗談じゃ
ねーぞ!!
なぜ
私まで
……?
仕方ないじゃ
ないですか…

2

昨夜の11時半頃、
犯行を終えた直後の
犯人の顔を、
この方達が
目撃してるん
ですよ?
あなた方、三兄弟に
そっくりな顔を!!
つまり、あなた方
三人の中にいるんですよ、
あなた方の父親を
この伊豆の別荘で
殺害した犯人がね!!
ちょっとまって
ください
よ…

いったじゃないですか、犯行があった頃、私は大阪のパチンコ屋にいたって…
それに私はその時、ここの留守番電話に伝言を入れてるし…
オ、オレだって東京のマンションにいたぜ?
婚約者の信美といっしょにな!
僕もここから1キロ先のアトリエにちゃんといましたよ!!
それは11時半過ぎに電話をしてきた僕の友人が証明してくれるはずです!!

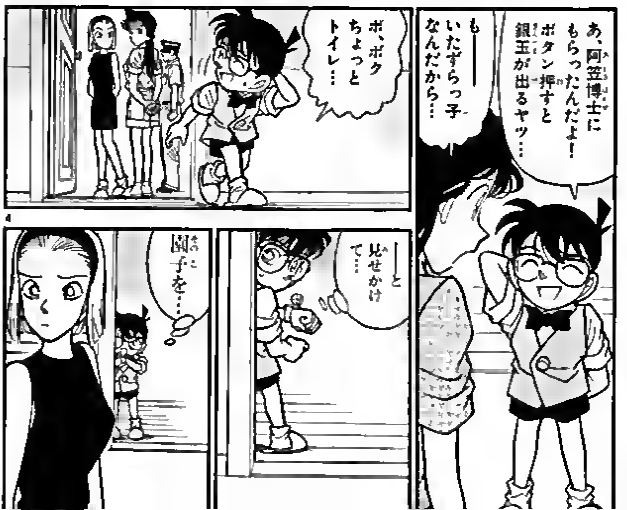
しかし、あなた方のいう事はコロコロ変わりますからね――…
まだ犯人が特定できない以上、三人とも署まで来てじっくり話を聞かせてもらわないと…
いや…犯人はわかってる…

3

アリバイでおかしな事をいってる…
あの人にまちがいない!!
お――し、この時計型麻酔銃で園子を眠らせて…
探偵役になってもらうとするか…
ピッピッ

なにやってんのコナン君?
え?

ちょっとなによこの時計…?
あ、これは…
なになにどーしたの?
コナン君が変な時計で園子を狙ってたのよ!
え——…
オ、オモチャだよ!!


あ、阿笠博士にもらったんだよ!ボタン押すと銀玉が出るヤツ…
も——いたずらっ子なんだから…
ボ、ボクちょっとトイレ…
4
——と見せかけて…
園子を…

コナン君？
え？
いいかげんにしなさいよ!!
え？ また、わたしを狙ってたの？
そうなのよ……
この子わたしの事が好きなのかな――……？
んなバカな…
その時計お姉ちゃんに渡しなさい!!
くそっ、しゃーねーな…蘭達に推理してもらうか…
ねえ！おかしいと思わない？
なにがよ？
5
ホラ、ボク達が犯人を見るちょっと前に停電したでしょ？
え、ええ…
11時半から10分ぐらい…
だったらあの人がいってる事おかしくなーい？
あの人……？
!?

そーいえば、雄三さん
昨夜の11時半過ぎに
電話してもらったって
いってたわよね？

う、うん、
友達に電話で
起こしてもらったって…

ねえ…
停電中に電話って
通じると思う？

無理なんじゃ
ない…

じゃー
犯人はまさか
雄三さん？

そ、
そんな…

やっぱ
こいつらじゃ
無理か…

ハーー

ハックション

6

プス

そ、
園子？

後は
この家声機で
園子の声を…

ちょっと
園子!!

わかったのよ…
今のコナン君の
一言で…

？

犯人は
あの人だって
事がね!!

え？

おいおい
ねーちゃん！

まさか犯人は
オレだって
いってんじゃ
ねーだろーな？

いっただろ？
オレは犯行があった頃、
TVでスポーツニュースを
やってなかったのを
知ってるって…

フン、そんな事
新聞でTV欄を見れば
予想はつくわ…

それに、あなたが
婚約者といっしょに
いたっていうのも、
その人と口裏を
合わせれば
工作できる…

雄三さんがいってた
友人の電話も同じ事…

そして、
パチンコ屋に
いたという
太一さんには
証人はいない…

そう…
三人の中で
確実なアリバイが
ある人は
一人もいないわ…

でも…

一人だけ
明らかに
ウソをついてる
人がいる…
犯人は
まちがいなく
その人よ!!

ウ、ウソ…
ですか?
ハン!
ガキが
何いってんだ!?
まあ
聞こうじゃないか、
おもしろい…

確かに昨夜、
大阪のパチンコ屋で
私の姿を覚えている人は
いないかもしれない…
だが、私は偶然にも
犯行時刻の11時34分に
ここの留守番電話に
伝言を入れてるんだよ?
しかも
メッセージの内容は
犯行時刻の直前まで
大阪のラジオで
中継していた
野球の結果…
その中継は
ラジオじゃ大阪でしか
やってなかったし、
TVじゃ衛星放送だ、
チューナーが壊れてた
この別荘じゃ
観れやしない…
私は大阪のパチンコ屋で
ラジオ中継を聴いて
野球の結果を知ったんだ…
犯行時刻にここにいて
その結果を知るのは
無理だと思うがね…
本当に11時半に
パチンコ屋で?
ああ!
フフフ、
知らないの?

決まってるのよ?
パチンコ屋は、遅くても夜11時までしかやっちゃいけないってね!!
え?
そ、そういえば…
深夜11時以降のパチンコ屋の営業は、基本的に条例で禁止されている…
もちろん大阪も…
つまり、あなたがいっている事はまっかなウソだという事になりますね…
あ、ああそうか!勘違いしていた…
あれを聴いたのはパチンコ屋から帰る途中のタクシーの中だった…
9
本当に…?
や、やだなー刑事さん…ただのいいまちがいですよ…
だいいち、私は犯行があった頃に留守番電話に伝言を入れているんですよ?あれはどう説明を…
フッ…そんなの簡単よ…

この別荘に潜んで野球中継を聞いていたあなたは、試合が終わると同時にあらかじめ時計を進ませておいた留守番電話に伝言を入れたのよ!!
よかったな、ファルコンズがサヨナラ勝ちして…
後は、その時計を元に戻して父親がここに帰って来るのをまつだけ…
衛星放送のチューナーが壊れていたせいでとなりのわたしの別荘に野球を観に来ていた父親をね!
丁度、犯行時刻に伝言を入れたかのように見せかけるためにね!!

そして、帰って来たところを石で撲殺したのよ!
犯行時刻をわたしと違にわからせるためにわざわざ玄関先を選んでね…
だから——
いってるだろ?私にはあの野球中継を観る事も聴くこともできなかったって…
それに、ここに潜んだままいつ、おやじが帰って来るかなんてわかるわけが…
いいや、あなたにはわかってたはずよ!わたしの別荘の中の様子が手にとるように…

盗聴機で聴いてたのだから…
と、盗聴機?
ハハハ…私が君の別荘に盗聴機を?
だったら今すぐ調べてくれよ、そんな物あるわけが…
誰も家の中に仕掛けたなんていってないわ…
ホラ、あるでしょ?被害者の体から不自然になくなった物が…

!?
と、時計!?
そうか！時計に盗聴機を仕掛けていれば、
被害者の様子も、野球中継も同時に知る事ができる…
犯行後、時計を外したのは証拠を残さないためですね？
ええそうよ!!

被害者の時計に盗聴機を仕掛ける事も、
この別荘の衛星放送のチューナーを壊して、わたしの別荘に被害者が野球を観に来るようにしむける事も……
被害者の息子であるあなたなら容易にできるはずよ！
フフフ…大した推理だよ、お嬢さん…
私が書く小説の参考にしたいぐらいだ…

だが、しょせん書のは三文小説…証拠がない!!
あるのかい？私が留守番電話の時計をいじったという証拠が？
留守番電話の現在時刻は合ってるし、
昨日の昼間、雄三が入れた伝言で時間は正確だった…
誰も時計をいじってないと考えた方が自然だよ…
証拠もないのにそんなごたくを並べられても…
なにいってるの？

あるに
決まってる
じゃない!!
あなたが犯した
隠しきれない
決定的な
証拠がね…

な、
なんだと!?
し
わかるでしょ?
停電したら
留守番電話が
どうなるかって
事ぐらい…
!?
あなたも
現場にいたんだから
知ってるはずよ!
昨夜11時半から
10分間停電
したのを!!
て、
停電?

そうよ！
停電したら
留守番電話は
作動しない!!
内蔵の電池で
時計は動いても、
伝言を録音する事は
できないわ!!
なのになんで
あなたの伝言が
11時34分に
入っていたのかしら？
だ、だが
それを
いうなら…
雄三だって
同じ事だ!!
11時半過ぎに
電話をもらったという
雄三だってウソを…
あなた…
なーんにも
知らないのね…
たとえ
停電中であっても、
通話だけは
できるのよ！
バ、
バカな…
それは
本当です！
通話に必要な
電力だけは、
電話線からもらって
ますからね…
13
し、しかし
それは誰かが
私をはめるために
ワザと時間を…
フン、
いつかかってくるか
わからない
あなたの電話を
犯行時刻に合わせて
都合よく録音できるわけ
ないじゃない！
つまり…

あなたがアリバイ工作のためにわざわざズラした留守番電話の時間が…
逆にあなたが犯人だという事を証明しているのよ!!

……
に、兄さん…
ウ、ウソだろ兄キ…?

よせよ雄三…
私はおまえが思っているほど立派な兄じゃない…
そうだよ、これは何かのまちがいだ!!
兄さんが父さんを殺す理由なんて何も…
金だよ…おやじの遺産金がほしかったんだ…
小説家を続けるためにな…

に、兄さん…
最近苦しかったんだ…急に仕事が減って金も尽きてきて…
やむなくおやじに金を援助してもらおうと相談にいったらわかったよ…
父が出版社に圧力をかけて私に来る仕事を次々とつぶしてたという事がね…
ええ!?
どーやら、おやじは私に小説家をやめさせて跡を継がせたかったらしい…
だから父親を…
ああ…おやじが雄三の嫁に会いにこの別荘に来るこの日を利用して殺したんだ…
おやじに盗聴機付きの時計を贈ったのも、この別荘のチューナーを壊したのも、そのため…
あらかじめ

雄三……私はあわよくばおまえに罪がかかればいいとまで思っていたんだよ…
え…?
おやじの遺産の取り分を増やすためにな…
すべては好きな小説を一生書き続けたかったから…

だが最後に私は…

ヘタなミステリーを書いてしまったようだ…

まさかあそこで停電するとはな…

カチャ

事実は小説より奇なりとはよくいったもんだ…

16

……

やはり私には小説家の才能が…

なかったのかもしれないな…

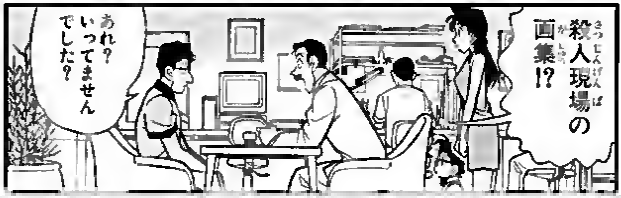
ゴオオ…
どうしたんだろ園子、ボーっとしちゃって…
きっと雄三さんが犯人じゃなかったからホッとしてんだよ…
やべーな一腕を気にしてる…
まさか腕に麻酔針を撃ったの気づいてねーだろーな…
17
は――…
失敗したな――…
え？
なにいってんのよ、名推理だったじゃない！
推理…？
ホラ、見てよこの腕！

真っ白でしょ？
へ？
せーっかく伊豆で日焼けして男をひっかけよーって思ってたのに…
計画が台無しよ！
ハハハ…
あ、そうだ蘭！

これから日焼けサロンに行かない？
え？
ダメよ園子！これから一応警察で事情聴取あるんだから…
えーなによそれー？
ハハハ…のでてー奴…

FILE.5
落ちる死体

——花岡デザイン事務所——
ザー
ザー
花岡デザイン事務所
ええっ!?


殺人現場の画集!?
あれ? いってませんでした?

来月、出されるんですよ、画家であり このデザイン事務所の社長でもある 花岡先生がね!
発売前から 評判になってますよ! 殺伐とした殺人現場と ポップアートの ミスマッチがいいって…
今日お呼びしたのは 先生と、名探偵である 毛利さんとの対談を 画集の巻末に入れようと 思いまして…
た、対談…?
ぷっ
2

どうかしたんですか？
だって――お父さん「オレをモデルにした画集が出る」ってはりきってたんだもん！
そーんなわけないと思ったのよね――コナン君？
うん！
フン、悪かったな…
で？その、えれー先生はどこにいるんだ？
それがまだ来ないんですよ…
もしかしたらアトリエで寝ちゃってるのかも…
おいおい…

――米花第2マンション――

ん？
ペタ

な、何やってんだ!?
あら起きちゃった?
なんだコレ?
絵の具か!?
花岡兼人(48)
画家
マニキュアよマニキュア!!
いい色でしょ?今日、発売されたのよ?
蝶野いづみ(25)
イラストレーター
——ったく…
それよりいいの?のんびりしてて…
4
5時にあのデザイン事務所で会う約束してるんでしょ?
なんとかっていう探偵さんと…
あっ!まずい!
ホラ急いで!ちゃんとズボンと靴下はかせといてあげたわよ!
だったらこんなイタズラするなよ!もし家内に見られたら…
あら…だから付けたのよ?

そうすれば
あなたと奥さんとの
離婚は成立！
そして
私とあなたは
晴れていっしょに
なる事に…
な、
なにすんの
よ!?
いったはずだ…
おまえとの関係は
ビジネスだと…
私がおまえに仕事と金を
与えるかわりに、おまえは
私の家庭に口を出さない…
そのおかげで
おまえは好きな
イラストが描け、
こんな豪華な
マンションに
住めてるんだろ？
いったい
何の不満があるって
いうんだ？
パラすわよ…
フン！
家内は
うすうす
感づいて
いるさ…
脅迫って
やつだ…
今さらおまえに
何をいわれても
動じるような
女じゃ…
フッ…
私達の事じゃ
ないわ…

絵の事よ…
!?
現在、あなたが発表している作品の60%は私が描いてるってね!!
お、おい…
それが世間に知れれば、一気にあなたの評価はガタおち、あなたの絵は一枚も売れなくなるわ…
かわりに私のオリジナルの絵の人気が上がったりして…
フン！新人のイラストレーターのいう事なんて誰が信じるものか…実際に半分は私が本当に描いてるし…

あら知らなかったの？ちゃんと印が付けてあるのよ、私が描いた方にはね…
な、なんだと!?
よく見てごらんなさい！私が描いた方のあなたのサインの所を…

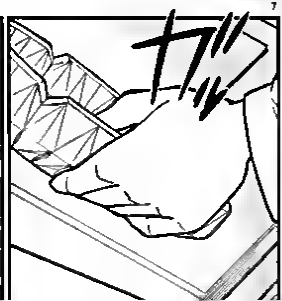
こ、
これは!?

!?

それ、私のサインよ！
カワイイでしょ♡

そのサイン…タッチを違えて描いてる私のオリジナルの作品にもすべて入れてあるわ…
だから見る人が見れば、私のサインだとすぐにわかるってわけ…
あなたが仕事を増やしてくれたおかげで、結構有名になってきてるからね、私のオリジナル…

今日も徹夜で一枚仕上げたわ…
机の上に乗ってるから、後でバイク便で出版社に送っといてね…


ウフフ…どうあがいてもあなたは私から逃れる事ができないのよ…

一生ね…

くそっ！
いつまで
またせる
気だ？
もう
5時半だぞ…

ダメだ！
自宅にはいないし
アトリエも留守電に
なってる…
蠟野君の所に
いるんじゃない？
彼女のイラスト
今日、締め切り
だったし…
蠟野…？
新人のイラスト
レーターですよ！
ホラ、
あそこに
見える
マンションに
住んでるんです…
ホ――…

ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
くそっ！
なんて
こった…
こんな
つもりは
なかった…
殺す
つもりは…
トゥルルル…
ハイ
蝶野です…
只今外出して
おります。
ご用件のある
方は…
……
ヒ――
もしもし、花鳥
デザイン事務所の
田中ですけど、
蝶野君？
寝てるのか？
やっぱり
彼女の所にも
いないよ…
ヤル

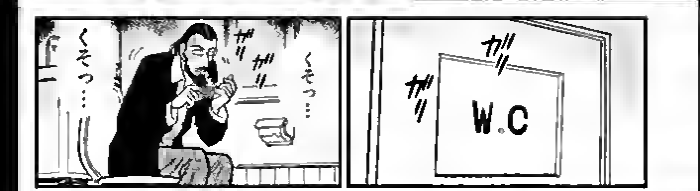
トゥルルル…
トゥルルル…

はい、花岡デザイン事務所！
ナガチャ…
もしもし？もしもし？
あのマンションのベランダを見てたんだよ！
なんなんですか今の電話？
無言のイタズラ電話ですよ！
ガチャ
あら、どーしたのコナン君？
うん…

こんなに雨が降ってるのに、ふとん取り込まないのかなーって…
ああ…アレさっきいってた蜷野君の部屋だよ！
え？
やっぱり寝てんのかなー…

チッ
チッ
チッ
いくらなんでも遅すぎる、悪いが帰らせてもらうぞ!!
あ、ちょっと…
は、花岡先生!?
いや——すまん、すまんアトリエで寝入ってしまって…
61
アトリエ？何度も電話したんですけど…
一応そのベルで起きたんだが、いろいろあって遅くなってしまったんだ…
蝶野君のイラストを編集部に届けるバイク便の手配とかしてたからな…
蝶野君の…？
ああ…さっき電話したら彼女も徹夜で仕上げて寝てたそうだ…
いやぁ——またせて申しわけない、毛利探偵！
あら…？
どーしたんですか？そのツメ…
ツメ？

!?
もしかして
マニキュア…？
バ、
バカなっ
赤の真だよ
絵の具!!
トイレで
おとしてくると
しよう…
あ、そうだ、
もしかしたら
蘭野君から電話が
あるかもしれん！
かかって来たら
私に取り次いで
くれ…
心配だよ、
なんか悩んでた
ようだから…
……


W.C
ガリ
ガリ
くそっ…
ガリ
ガリ
くそっ…

あら…
だから付けた
のよ？
そうすれば、
奥さんとの
離婚は成立、
晴れて私と
あなたは
いっしょに…
あの女
め…

トゥルル…
はい、花岡デザイン事務所！
もしもし蝶野ですけど……
ああ君か！今、先生丁度トイレに入ってるんだ、また後で…
ん？
あ、まって今替わるから…
花岡だ…
どうした？もう気分は直ったか？

なに？死ぬだと!?
え？

ベランダ？飛び降りる？
お、おいバカなマネは…
あ…

と…
飛び降りた…!?

ちょ、蝶野君が…
そ、そんな…
何してる、警察だ!!
警察に連絡しろ!!

転落死したのは
蝶野いづみさん
25歳…
花岡さん…
あなたのデザイン
事務所に所属する
イラストレーターに
まちがいありま
せんな？
はい…
まだ新人でしたが、
センスのある
いい子でした…
16
でも、さっき電話で
「私には才能がない…
行きづまったから死ぬ」って
いって、突然
ベランダから…
そこをみなさんが
目撃したという
わけですな？
は、
はい…

ん？
コンタクト!?
まてよ…
確かにこの人…

ウーム、目撃者も大勢いるし…
自殺で決まりのようですな…
いやちがう…

これは他殺だ…
彼女は落ちる前から死んでたんだ!!
そして誰かに突き落とされた…
となると怪しいのは…

電話で自殺を
止めようとしてた
この人…
まさか
共犯者に
突き落とと
させた!?
いや…
彼女が落下する時
ベランダには
誰もいなかった…
じゃーどーやって、
突き落としたって
いうんだ!?
あんな離れた
デザイン事務所から…
花岡デザイン事務所
いったい
どーやって!?

FILE.6
疑惑の自殺

かわいそーに…
ザワ
ザワ
まだ若いというのに…
自宅のマンションのベランダから投身自殺とは…
目暮警部!!
彼女といっしょに落ちてきたというこの布団、どーします?
一応鑑識にまわしておけ!!

あの――
我々はこの後どーすれば…
ああ…
蝶野さんが所属するデザイン事務所の方々でしたな…
とりあえず事務所で待機していてください…
用があればこちらから連絡を…
2
ねえ
おかしくな――い?
ん?
ホラ見てよ、この人の目!
目?

コンタクトしてるよ？

バーカ
んなもん誰だって…
でもこの人、落ちた時メガネしてたみたいだよ！
コンタクトしてメガネかける人っていると思う？
た、確かに…

…という事はこのメガネは誰かにかけさせられた物…つまり彼女は誰かに眠らされ、突き落とされた…
もしくは落とされた時にはすでに殺されていたか…
まってください、彼女は飛び降り直前まで私と電話してたんですよ？

それに探偵さん、あなたも見たでしょ？彼女がベランダから飛び降りるのを…
あの時ベランダには、彼女以外は誰もいなかったよな？
ええ…
それにコンタクトを彼女が使ってたなんて知りませんでしたけど…
とにかく調べてみる必要がありそうだな…
彼女の部屋を…

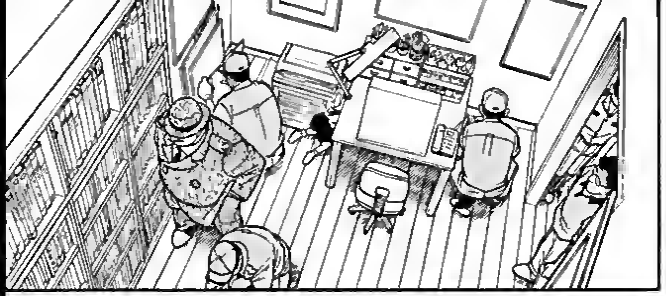
ガチャ
なんだ…
鍵が
掛かっとらん
じゃないか…

カラン

ん？
なんだ？
クギか？
なんで
こんな所に…
ん？
ホホホッ

おい、蘭!!
ちゃんとこのガキ
見張ってろ!!
目暮警部!
ちょっと
ベランダに!!
ん?
ここか、
彼女が飛び降りた
ベランダは…
警部
ほらここ!
5
ん?
スリッパと
携帯電話に…
壊れた
植木鉢…?
ウーム…
飛び降りる時に、
これを踏み台にして
倒してしまったと
考えた方が
自然だが…
?
植木鉢の
破片が排水口の
方に…
ん!…

こーらっ!!
わっ
ダメでしょ、うろちょろしちゃ!!
あ、ちょっと…
……
ニヤ
……コンタクトケースか…
どうやら彼女のモノらしいな…
R
事務所の人達が知らないという事は、最近使い始めたという事か…
……となると気になるのはあのメガネだが…
きっと付けてたのを忘れてたんですよ!自殺者の精神状態は錯乱してますからね!
考えられん事もないが…
よーし遺書を捜せ!
自殺なら遺書がどこかにあるかもしれん!!
ハッ!!



この部屋には
ないみたいですね
遺書…

ん？
アルバム
か…

なんだ
この写真
は？

あ、それはこの前
事務所のみんなで
旅行した時に、
彼女が撮った
写真です！

彼女
好きだったん
ですよ…
寝てる人の体に
イタズラ書き
するのが…

この
蝶の絵を？

彼女のサインなんです！
蝶野の蝶をあしらった…
いつも自分の絵には
入れてました…

最近人気が
上がってたんですよ
彼女のイラスト…

でもまさか
こんな事に
なるなんて…

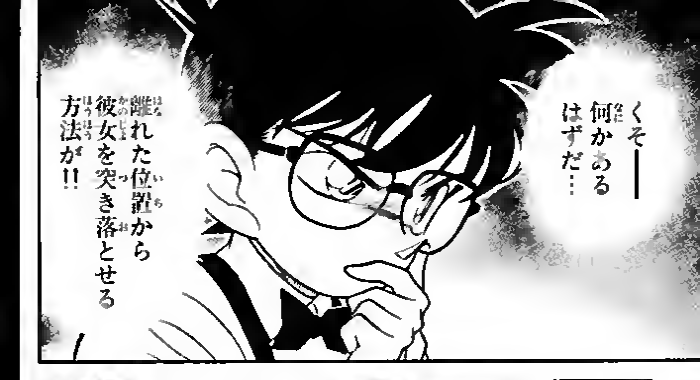
……

ウーム
この寝室にも
遺書はない
か…
目暮警部!!
マニキュアが
床にこぼれて
います!!
あ!
それ、
今日新発売された
マニキュアだと
思います!
変わった
色のが出るって
学校で評判に
なってたから…
フン!
ガキが色気づき
やがって…
いーじゃない
それぐらい!!
ねえ!
コレもそーじゃない?
ホラ、
このシーツに
こぼれてる
ヤツ…
おお!
まちがいない
な…
…となると、
彼女は死ぬ前に
これを塗ってたと
いう事か…
死化粧ってわけ
ですな…
でも、あの女の人
手にも足にも
そんなの塗って
なかったよ…
こんな色を
付けてたって
いえば…

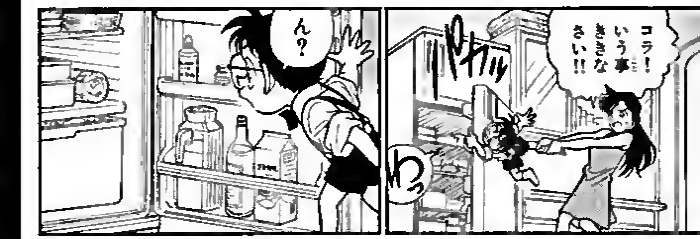
おじさんぐらいだよね？
ほ、本当かね!?
ね！
は、はい…確か小指のツメに同じような色が…
ぐ、偶然ですよ!!
偶然同じ色の絵の具が小指に付いただけですよ！
今朝までアトリエで仕事をしてましたから…
ではちょっと手を…
そんな色もうおとしてしまいましたよ…

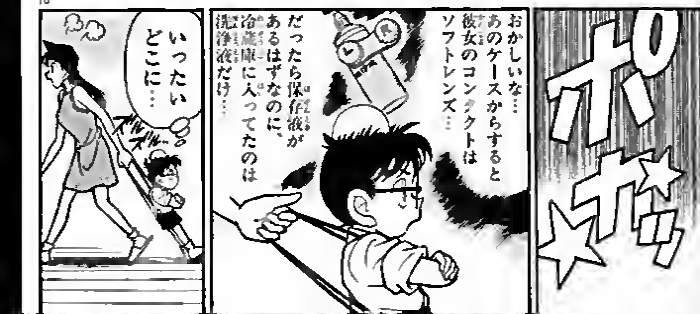
アトリエとは？
ホラ、あそこですよ！
彼女が落ちるのを我々が見た、あの事務所の裏ですよ！
……

まちがいない…
犯人はこの人だ…
でも彼女が落ちた時、この人があの事務所にいたのは確かだ…
しかもオレ達といっしょに…


くそ――
何かあるはずだ…
離れた位置から
彼女を突き落とせる
方法が!!

ホラ
もう帰るわよ、
コナン君!
やだよ～～～
ボクまだ
ここにいたい
よ～～～!!


コラ!
いう事
ききな
さい!!
ん?


ポ
ポ
おかしいな…
あのケースからすると
彼女のコンタクトは
ソフトレンズ…
だったら保存液が
あるはずなのに、
冷蔵庫に入ってたのは
洗浄液だけ…
いったい
どこに…
ズルズル

なに!?
怪しい男を
見かけた
だと!?

はい！となりに
住んでいるこの方が
見たそうです！
6時半頃この部屋に
出入りしてた
不審な男を…

6時半？
彼女が落ちた
時刻じゃ
ないか!!

その男の
人相は!?

そーねー
目がつってて
まゆげが
垂れてて…

あのー…

そうそう
丁度この人
みたいな…

え？

こ、
この男です!!
まちがい
ありません!!!

な!?

は？

11

さては
きさまが
犯人か!?

犯人？
パイク便の
者ですけど…

パイク便？

ええ…パイクで
小荷物を指定の
場所から場所へ
運ぶんです…
さっき来た時、
原稿の預かり証を
置き忘れちゃって…

じゃー
彼女に会った
のかね？

いえ…

いつもは直接本人に原稿をもらうんですが、今日はドアを開けたすぐ横に置いてあるから、6時半きっかりに取りに来てくれという事だったので…
だから彼女には会ってませんけど…
これがその預かり証です…
ん？
は、
花岡…？
バイク便の依頼主は花岡さん…
あなたになってますな？
どーいう事です？彼女が落ちた同時刻にバイク便…？
なーんかひっかかりますな、花岡さん？
な、何いってんですか!!
私は彼女が電話で、絵ができたっていうからバイク便でそれを編集部に届ける手配をしただけですよ…
彼女、疲れてて様子がおかしかったから、バイク便に応対しないですむ方法をとったまでの事…

だいいち
彼女が飛び降りた時、
私はここから数十メートル
離れたデザイン事務所に
いたじゃないですか!!

しかしその時、私は
彼女と電話で話してる…
彼女からかかってきた
電話でね!!

その証人は
毛利さん…

ほかならぬ
あなただ!!

それとも
私がこの男に頼んで
彼女を突き落とさせた
とでもいうんですか?

ええ!?

まあ…
まあ…

……

13

考えろ
考えろ…

隠れた場所から
彼女を突き落とす
方法を…

玄関に
落ちていた
クギ…

ベランダで
壊れていた
植木鉢…

そして
なぜか、なくなってる
コンタクトの保存液…

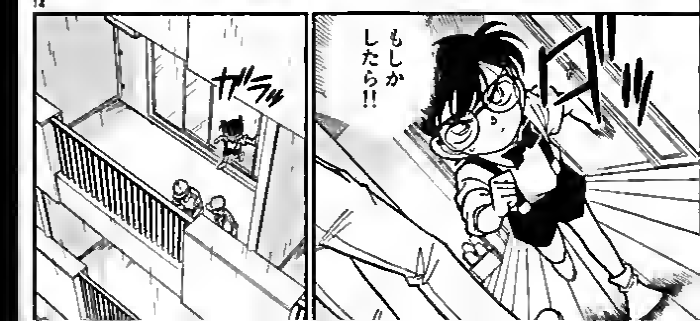
何かあるはずだ…
これらをつなぐ
何かが…

あなたが
ここへ来た時、
何か変わった事は
ありませんでしたか?

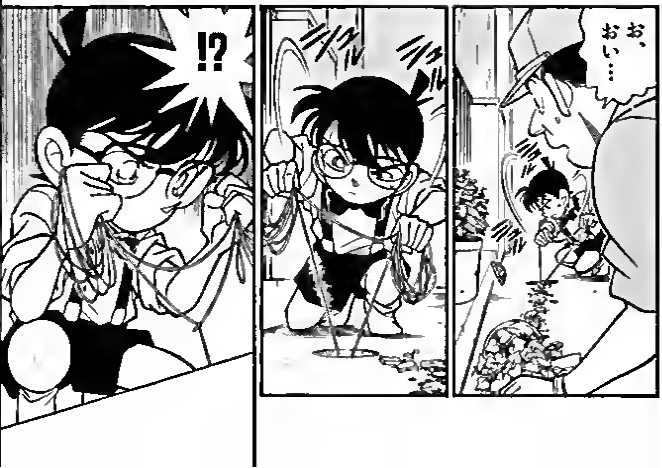
変わった
事…?

そ、そーいえば
ドアが勢いよく
開きました…
ちょっと
開けた
だけなのに
勝手に…
え？
彼女が
開けたんじゃ
ないのか？
ボクもそう
思ったんですが
誰もいません
でしたよ…
クギが落ちてた
だけで…
クギ？
ええ…
チャリンって
音がしたので
見たら
クギでした…
その後、奥の方から
何かが壊れるような
音もしましたけど…

一応、声を
かけたんですが
返事はなかった
です……
ま、
まてよ…

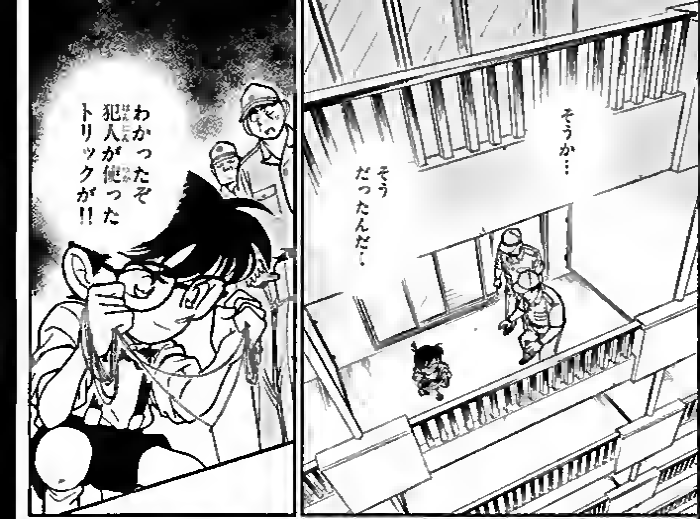

もしか
したら!!

お、おいボウヤ…
ハカッ
しめた!!
植木鉢の破片で
ひっかかってる!!
!?


お、おい…
!?

フッ…
読めたぜ
完全に!!!
このトリックを
使えば、
彼女を
自殺に見せかけて
このベランダから
落とす事ができる…
たとえあの人が
何キロ離れて
いようとも…

FILE.7
花と蝶


そうか…
そう
だったんだ…
わかったぞ
犯人が使った
トリックが!!

まちがいない!
犯人はやはり
あの人だ…
これを使えば
被害者を
投身自殺に
見せかけて、
このベランダから
落とす事が
できる。

たとえ
あの人が…
ここから
何キロ離れて
いようと…
も…

て――っ…
なにやってんだオメーは!?
鑑識の人も困ってんだろ!?
ん?
なんだこの釣り糸は?
あ、それは…
……
ねえ、その釣り糸見て何か思いつかない?
ん?
その糸、このベランダの排水口の中にあったんだよ!
!?
そ、そういえば…
3
この近くに釣具店がありましたよね?
え?
え、ええ…
そうか!
死んだ蝶野さんは、釣り好きだったんだ!
もしかしたら、自殺の本当の原因は釣りに関係が…
……

も、毛利さん？
やっぱこの時計型麻酔銃で眠らせるっきゃねーか…
あとは…
このボタン型スピーカーを…
ゴソ
おっちゃんのエリの裏にくっつけてと…
おいどーした？
も、毛利さんが急に…
ええっ？犯人がわかった？
え？
ああそうだ！
蜂野さんは自殺したんじゃない殺されたんだ…
花岡さん、
あなたにね!!

おいおい毛利君！

君も知っとるだろ？彼に犯行は不可能だって事を…

そうだよ、あのおじさんが犯人なわけないじゃない、バカだな！…

だっておじさん、女の人がこのベランダから落ちるトコ、ボク達といっしょにあの事務所の窓から見てたんだもん!!

こーんなに離れてるのに、突き落とせるわけないよね？

あ、ああそうとも!!

うるせぇ!!できるったらできるんだよ!!

丈夫な釣り糸と、クギが一本あればな!!

は？

用意できますか？

あ、ああ構わんが…

あ、それとしょう油さしと、熱ーいコーヒーも…

しょう油さしとコーヒー…？

ホラ、買って来たぞ毛利君！
釣り糸とクギにしょう油さし…
コーヒーは？、沸かしてる最中だが…
いったい何を始める気だね？
まあ私のいうとおりにやってみてくださいよ！
まず釣り糸を長く出して、
大きな輪を作ります…
その長さは、ベランダの手スリから玄関の戸口までの距離を往復するくらいのモノ…
長さが決まったらかたく結んで輪にしてください！
被害者に見立てた布団のベルト部分に今の輪の片方の端を通し、
それをさらにベランダの手スリの上から内側に通す…

そして
その糸の
先の輪を、
ベランダに
置いてあった
植木鉢にかけ、

その植木鉢が
手スリに密着
するように、
反対側の糸を
引っ張りながら
固定し、

グッ

さらに、
植木鉢が落ちない
ように、糸を
引っ張りながら
玄関へ行き…

ピン

いったん、
糸の先の輪を
インターホンにでも
ひっかけておく…

そして
被害者を
糸にそって
スライド
させて…

ベランダの外に
ぶらさげる！

もちろん
怪しまれないように、
被害者に布団をかぶせ
それを干すふりを
してね…

7

現に
このベランダには、
雨が降っているのに
布団が干して
あった…

布団は死体を隠す
カムフラージュだったと
いうわけですよ…

あとは玄関から
外に出てドアを閉め、
インターホンに
かけていた糸の輪を
外してクギに
掛け、

糸をゆるめながら、
ドアの外で
糸がクギで
止まるようにすれば
まずは完成だ!!

なるほど…
こうして糸さえあれば、
誰かがこのドアを
開けさえすれば、
被害者を支えていた
片方の糸が外れ、
被害者は
自動的にベランダから
落ちるという寸法か!!

ええ…
ドアの開け役はもちろん
花岡さんが手配した
バイク便…
時間を指定すれば
いつでも都合のいい時間に
ドアを開けてくれる…

つまり、
離れた場所にいた
花岡さんも、
被害者が落ちるのを
目撃できるという
わけですよ!
フフフ…
確かにおもしろい
トリックだが…

今の方法では
どこかに釣り糸が
残るはずだ!
死体のそばにも
このベランダにも、
そんな物
残ってなかったと
思うが…

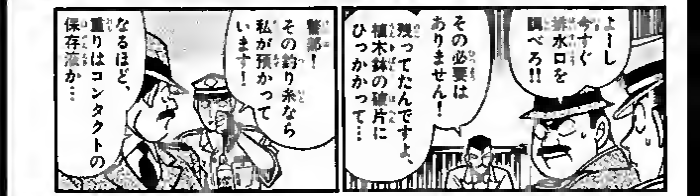
フン…
糸を消滅させるのは
簡単ですよ…
糸った釣り糸と
しょう油さしを使えば、
まるで魔法のように
消えてしまう…

なに!?
そ、
その方法
とは?

まず
余った釣り糸を
被害者と植木鉢の
間の糸に結びつけ、
その糸を
ベランダの排水口の
中ブタと外ブタに
通し、
しょう油さしに
結びつける…
ギュッ
ギュッ
あとは
しょう油さしを
排水口に落とし、
フタを閉める
だけ…
もちろん
この作業をやるのは
部屋から出る前…
しょう油さしは
ただの置物だ!
代用できる物なら
なんでもいい…
そう…
例えばそれが
コンタクトの
保存液でもね!!
百聞は一見に
しかず…
さあ開けて
もらいましょうか
玄関のドアを…
この事件の
謎を解く…
運命の
扉を!!!
よーし
開けろ!!
カチャ

ヒュオオ
スポッ
お、
落ちた!!
釣り糸は!?
ズルッ
ズル
チャリン

ナルニャン
ズル
ズル
ズル
は、
スポッ
入った!!


よーし
すぐ排水口を調べろ!!
その必要はありません!
残ってたんですよ、植木鉢の破片にひっかかって…
警部!
その釣り糸なら私が預かっています!
なるほど、重りはコンタクトの保存液か…

バカバカしい、何がトリックだ!!
私は彼女が落ちる直前まで、電話をしてたんだぞ!!彼女からかかってきた電話でな!!
あの電話をとったのは確か君だったな?
は、はい…確かに蝶野さんの声でした…
ウソだと思うんなら、ベランダにあった携帯電話をリダイヤルしてみろよ!きっとデザイン事務所に…
つながるでしょうな…

今のトリックを仕掛け終えた後、

あなた本人がここから事務所にその携帯電話でかけたはずですからね!!

……

ホラ、あったでしょ？花岡さんが事務所に来る前に無言電話が…

そ、そういえば…

電話の彼女の声は、おそらくあなたのアトリエの留守電に入っていた彼女のメッセージ…

もしもし蝶野ですけど…

そう、あなたはここから事務所に向かう途中でアトリエに寄り…

彼女の声が入った、留守番電話の録音テープを持ち出した…

事務所に着いたあなたはすぐにトイレに入り、今度はあなたの携帯電話で事務所に電話し、録音テープを再生させたんだ…

蝶野ですけど…

バイク便がドアを開ける6時30分の直前に！

12

そして彼女からの電話を受け取り、彼女の自殺を止めるふりをして、事務所の人達の目を彼女のマンションのベランダに注目させたってわけだ!!

すでに死んでいた彼女があたかも目の前で、投身自殺をしたかの様に見せかけるためにね!!

じゃあ
やっぱり彼女は、
落ちる前に
死んでいたのか？
ええ…
ここで
花崎さんに
殺されていたと
考えた方が、
自然でしょう…
凶器はおそらく
彼女の仕事部屋の
机の下に置いてあった、
妙にきれいな
ガラスの灰皿…
調べてみてください
きっとルミノール反応が
出るはずです…
フン…
そこまで
いうんなら、
ちゃんとうるん
だろーな…
私が
ここで彼女を
殺したという
証拠が!!
13
フフ…
あるわけないよな？
だって私は今日初めて
ここに来たんだから…
毛利探偵！
コーヒー
入りました！
あ！
「眠りの
小五郎」
さんよー！
トトト…
ボクが
もってって
あげるよ！
どうした？
答えられないのか
名探偵さん？
うわっ

あちちちち
コ、コナンくん
とにかく私は無実だ!!
これ以上私を犯人扱いするというのなら…
ズボボ…
私はあなたを…
ン
!?

こ、これは!?
おや?その絵…死んだ蝶野さんのサインなんじゃ…
そうです!イタズラ好きの彼女は、花岡さんの寝ている間に、手のツメだけじゃなく足のツメにも塗ってたんですよ、マニキュアを!!
し、しかしよくわかったなそんな事…
ベッドのシーツの足の方にこぼれていたマニキュアの跡を見れば、容易に想像がつきますよ…
彼女はマニキュアをつけてなかったし、実際に花岡さんは小指のツメに塗られていましたね…
15
しかもそのマニキュアは、今日発売された新製品!!
あなたが無実をいいはるのなら、答えてくださいよ花岡さん…
いつ?どこで?誰にその蝶のサインをつけられたかを!!
……
ウ、ウソでしょ、花岡さん…
花岡先生が蝶野君を殺したなんて…

殺人の動機は
おそらく
絵でしょうな…
絵？

よーく
見てください！
花岡さんの
画集の
彼のサインの
ところを!!
その中に数点
混ざっているでしょ？
彼女の蝶のサインが
入った絵が…
た、
確かに…
HANAOKA

それはおそらく
彼女が花岡さんの
タッチを真似して
描いた作品…
これは私の想像ですが…
たぶん二人はその事で
いい争いになり…
そして…
ああ、あんたの
いうとおりだ!!
ついカッとなって
気づいたら、そーなって
いたんだよ!!
だが…
理由は
それだけじゃ
ないかも
しれないな…

え？

怖かったんですよ…

前々から彼女の若い才能が…

最初は彼女も素直でかわいい女だった…

まるで花のまわりをヒラヒラ舞う蝶のように…

だがしだいに花を独占し…

蜜を吸いすぎて、花を枯らし始めた…

だから羽根をもいでやったんですよ…

もう飛べないように…

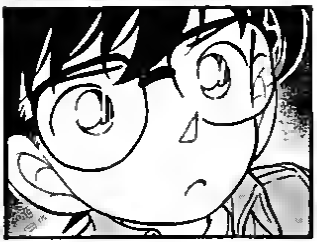
羽根をなくした蝶が…

地面に落ちて死んだ…

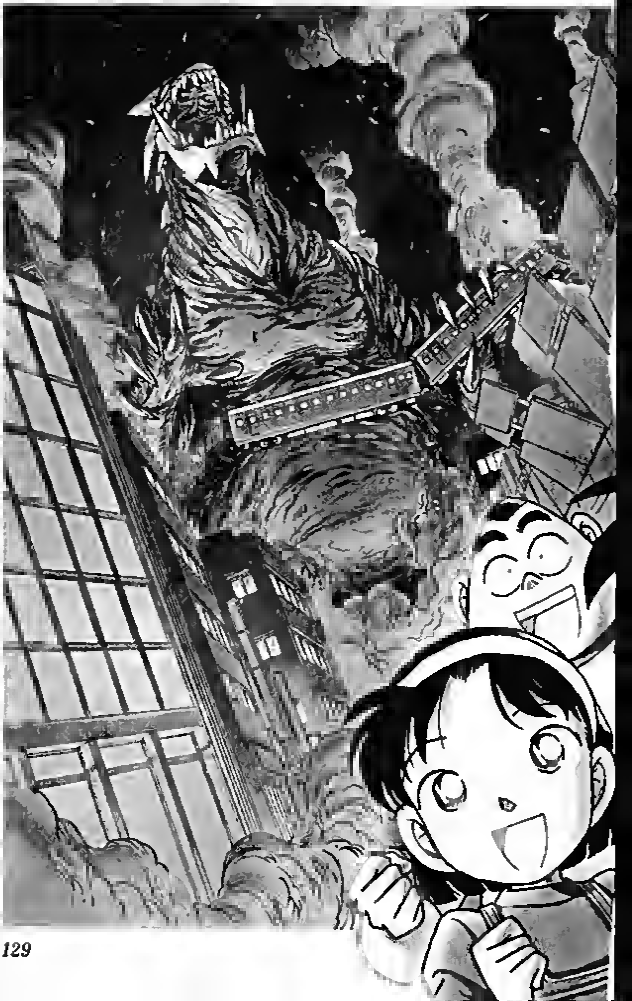
ただそれだけの事ですよ…

三日後…
え――っ
お父さんを
CMに使いたい!?
え?
あ、今、お父さんに替わります!!
もしもし、名探偵の毛利小五郎ですが♡
すごい人気ね お父さん!
画集の値はCMだなんて!!
くそっ! 下僕はみんなおっちゃんだからね…
バカヤロォ、そんなCMに出られるか!!!
ちょっとー何のCMだったのよ?
睡眠薬のCMだよ! ただ寝てりゃーいいってよ!!
ナメやがって…
あ、そう…
なんだヒッタリじゃねーか…

名探偵



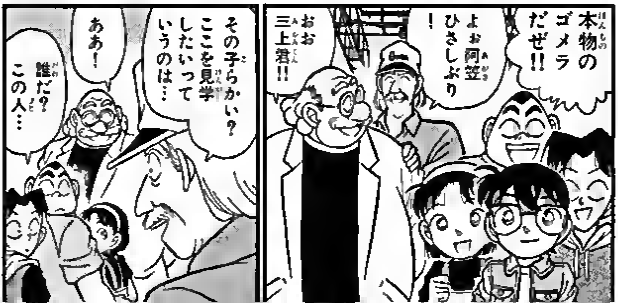
FILE.8 逃亡者



名探偵
うあおおお

大宝撮影所
ギャオオオ

か――っくい――!!!


本物のゴメラだぜ!!
よお阿笠ひさしぶり!
おお三上君!!
その子らかい?ここを見学したいってのは…
ああ!
誰だ?この人…

彼はワシの友人であり、ゴメラの生みの親でもある三上君じゃ!!

ヨロシクな! ボウズども!!

三上大輔(52)
映画監督

う、生みの親ってあのゴメラ生んだのか?

え?

ちがうよ! ゴメラにエサとかやって手なずけてる人よ!

バカですね!… この人は10年間ゴメラを撮り続けている監督ですよ!

バーロ、監督は長嶋だよ!!

そりゃー巨人の監督だって…

スマンな… ヤンチャボウズばっかりで…

構わんよ! 怪獣映画の大切なお客様だ!!

今日はゆっくりしてけよ!!

4

は――い休憩でーす!

午後からラストシーンの本番いきますのでヨロシクー!!

フム…

ボウズどもー ゴメラを近くで見てみるか?

え――いーの?

ダダダ

ENYO
AJIN
大日本
あれ？
このビル ちっせーぞ…

ねぇ！ ちょっと あれ！
ゴ、ゴメラの背中が割れてる…
ふ――…
ゴ、ゴメラから人が生まれた…

そーですよ！ だいたいあんな巨大生物が、こんなスタジオの中に入れるわけありませんよ！
そうそう！

だから――… あれは撮ぐるみで この ミニチュアの町の中で、怪獣が暴れているかのように見せかけて撮影してんだよ…

きっと本物のゴメラは、別の場所で大きなオリの中に入れられているんですよ！
だよな！
暴れるといけないもんね！
おいおい…

でも よくできてるよな――このビル…
ONLY

コラァ ガキども 汚い手で 触わるんじゃねぇ!!!

セット 壊しやがったら ただじゃおかねーぞ!!

安達原太(42) 美術

……

監督！ なんとかしてくださいよ、このガキども…… 壊されたらシャレになりませんぜ!!

まあまあ……

あの――よかったら、ボクが子供達の面倒を見ましょうか？

どーせ午後まで撮りがないので、体があいてますし…

松井秀豪(34) ゴメラ俳優

おおスマンな…

ゴメラの中に入ってた人ですね…

いい人だな…

ゴメラは子供の味方だもの…

ゴメラが暴れるのは、いつも悪い大人のせいだからな！

フン！

そうそう…

そして、そのゴメラの高ぶった気を鎮めるのが…

この妖精
エメラってわけよ、
ボウヤ達！
坂口友美(24)
女優
エ、
エメラって…
ピンチに
ならないと
出て来ない、
あの指輪の
妖精か？
ええ
そうよ！
うそでー
エメラはこーんなに
ちっちぇーんだぞ!!
でも顔は
そっくり
ですよ…
きっと
魔法でおっきく
なってるのよ！
ま、
まーね！

でもちょっと
老けてんじゃ
ねーか？
うるさい
わね！
いいスタッフ
じゃないか！
ああ…
みんなゴメラを愛し、
10年間ゴメラと
苦労を共にしてきた
家族みたいなものさ…

誰一人欠けても
撮る事は
できんよ…
大怪獣
ゴメラはな…
GON
フ…
それも
今年かぎり
だがな…

GOMERA
亀井プロデューサー!?
怪獣映画なんて所詮子供だまし…もう時代じゃないよ…
亀井 修(56)
映画プロデューサー

使い古された音楽に、ワンパターンの演出…
金がかかり過ぎるセットに特殊効果…
毎回破損するゴメラの修復代だってバカにならない…
デビュー当時は14歳だった妖精も今じゃ24…もう潮時だよ…

あら? プロデューサーは観ないんですか?
いいよ私は…
食事でもしてくる…

ああ、そうそう…昨日撮ったラノシュフィルムが出来上がってるそうだ…
みんなで試写室に行って観て来るといい…

どうかね友美君? 君もいっしょに…
例の話もあるし…
いいえ遠慮しときますわ…

まあ じっくり 考えたまえ…
……
なんだね 例の話って？
次の映画の話ですよ… 主役の女刑事やらないかって…
人の事 散々なじっといて、よくあんな事いえるわよ！
まあいいじゃねぇか！ 次の仕事が決まってんだ！ こちとらおまんまの食い上げだぜ!! なぁ松ちゃん!!
あ、いえ… 一応きてるんです… 僕にも次の映画の犯人役の話が…
なんだよ オレだけかよ!? まあまあ そう慌るな！
ホラ、ゴメラも泣いてるぞ…
ちゃんと最後まで撮ってくれとな…
そうね… ゴメラも10年間がんばってきたんだもの…
最後ぐらいビシッと決めてあげなきゃね…
おーし、試写室でゴメラの雄姿を拝んでくるとすっか！
じゃあ僕はこの子らに撮影所の中の案内を…
ウム…

うわー!!

第一倉庫

スゲー!! 怪獣がいっぱいだ!!

みんなゴメラにやられたんですね…

かみつかないかな――…

だからただの着ぐるみだって…

オイ…

きゃあああ

ま、松井さん…

ゴメン! ゴメン!

こんなに驚くとは思わなかったから…

何なの? その手…

ゴメラの手だよ! アップの時に使うんだ…

リモコンで動くゴメラの顔とかあるけど…

まってな! 今、取ってきてあげるから!

うん!

ねえ…？
ホントにゴメラの映画
終わっちゃうの
かなぁ…
ああ…
そうみてー
だな…
つまんないの…
あんなに
面白いのに…
なんか
お金が
かかるって
いってた
な…
きっとユサ代ですよ
ゴメラ大きいから…
でもこれで、
やっとゴメラ
生まれた島に
帰れますね!!
おう!
よかった
ね!!
――ったく
めでてー奴らだぜ…
うあああ
今の
松井さんの
声!!
と、
となりの部屋
からだ!!
ま、
松井さん!!

!?
うぐっ…
どーしたんですか、その足!?
ゴ、ゴメラだ…
ゴメラ?
ああ…いたんだよ、ゴメラがこの部屋に!!
そして刃物で僕を…
それでそいつは?
逃げたよ…あのドアから外に…

よーし!!
お、おい、まてボウヤ達!!
おい!!
ダダダ…

なんだここ…
スタジオが丸見えですね…
あれ？誰かいるよ！
ホラ、ビルの中に…
さっきのプロデューサーじゃねーか？
あ…
ん？誰だね？
松井君か？
……
お、おい…

な!?
ぐお…

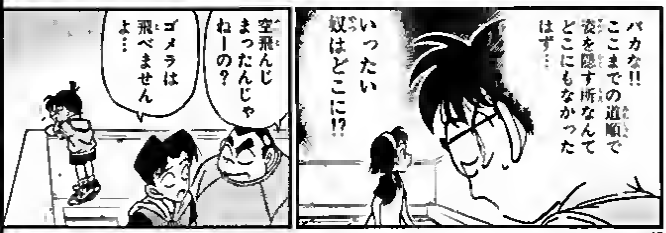
くそっ!!
ガチャ
コ、コナン君!!
ちょっと……
ゴゴゴ
まってよ~!!
タタタ
ダメだ死んでる…
奴は…!?
ん? 足跡…
そうか! ペンキを踏んだんだ!!
逃げたのは…
あのドアか!!
ダダダ
ドン

イタタタ…
なによ
あなた達
まで…
と、
友美さん？
ゴメラ
見なかった？
さっき
ぶつかったわよ！
ホラ、
あそこ…
ヤロォ!!
ちょっと――!!
あれ、
松井さんじゃないの？

ダダダ…
ダダダ

この先は屋上だ！
奴はドアの向こうにいる…
おめーらは危ねーから下に降りてろ！
平気だよ、ゴメラは子供の味方だもん！
あのな――…
ガチャ
お、おい!!

あれ？
いないよ
ゴメラ…


バカな!!
ここまでの道順で
姿を隠す所なんて
どこにもなかった
はず…
いったい
奴はどこに!?
空飛んじ
まったんじゃ
ねーの？
ゴメラは
飛べません
よ…

!?
いた!!
地面に
落ちてる!!
すげー
燃えてる
ぜ!!
くそっ！
自殺か!!

!?
ゴオオ
ダダッ
い、
いない…

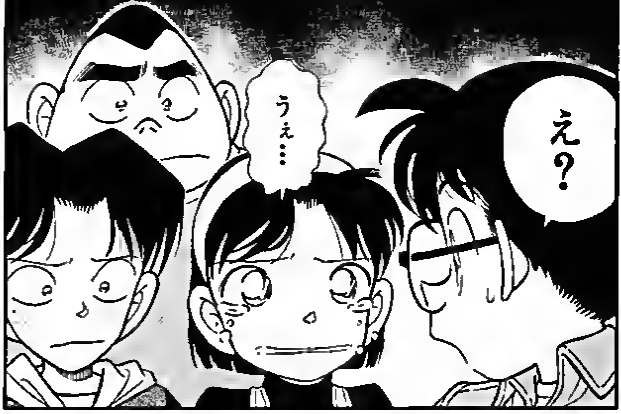
そんな…
バカな!?

FILE.9
怪獣ゴメラの悲劇

本当かね
コナン君？

犯人がスタジオで、
あの着ぐるみを着て
被害者を刺し殺したと
いうのは…
うん！
その後みんなで
犯人を追いかけ
たんだ!!
スタジオから
廊下に出て
階段を上がって…
あの屋上に
追い詰めたと
思ったんだけど…
屋上には
誰もいなくて
……

下を見たら
あの着ぐるみが
落ちてて…
中には
誰もいなかったと
いうわけか…
しかしな――…
着ぐるみには返り血が
付着しておるし、
凶器の刃物も
着ぐるみのそばに
落ちていたし…
犯人が
消えるわけ
ないんだが…
ちゃんと後を
追ったのかね？
ウソだと
思うんなら
調べてみてよ。
まだ廊下や
階段に足跡が
残ってるから…
足跡？
犯人が
倒したペンキが
着ぐるみの足に
ついたんだよ。
それに
着ぐるみを着た
犯人を見たのは、
ボク達だけじゃ
ないよ！
犯人は
スタジオから
廊下に出る時、
友美さんに
ぶつかってるし…
犯人が
あのおじさんを
殺す前に、
倉庫で松井さんが
襲われてるし…
倉庫で…？
だよね
みんな!?


え？
うぇ…

お、おい…
だってぇ～ゴメラ死んじゃったんでしょ～？
無敵だったのに信じらんねーよ！
だから～あれは着ぐるみだっていってんだろ？
でも…これでもうゴメラの映画撮れませんね…

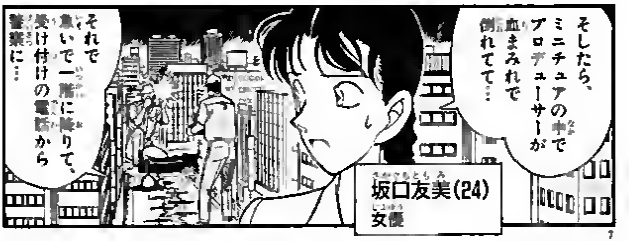
4

バーロ！予備の着ぐるみ使えばすむ事だろ？
いや…ゴメラはあれ一体しかないんだ…
え？ホントに？
ああ…予算節約のために毎回修理しながら大切に使ってたからな…
おや？あなた確か…
ゴメラの映画監督の三上です…
三上大輔(52)
映画監督

失礼ですが、犯行時刻の午前11時半頃あなたどこに？
その頃なら撮影所の一階の部屋にこもって、一人でコンテの最終チェックをしてました…午後からラストシーンを撮る予定でしたから…
では証人はいないんですな？
え、ええまあ…
ん？
汗？
ねえ、すごい汗だよおじさん！
GOMERA
あぁ…私は汗っかきなものだから…
それに狭い部屋で窓を閉めきり、クーラーもかけずにコンテをきるのが、私のいつものクセなんだ…
雑音を消してコンテに集中するためにな…
ふ――ん…
でもせっかく仕上げたコンテも、ゴメラが燃えアプロデューサーが亡くなった今となっては…
ただの紙きれに化けてしまったようだな…
とにかくスタジオに行って、犯人を見たという二人の目撃者に話を聞いてみましょうか…
……

なるほど…
つまり、あなたがこの倉庫に入った時、犯人はすでにゴメラの着ぐるみを着てここに立っていたんですな？
は、はい…
最初は誰かがふざけているのかと思って、声をかけながらそばに寄ったら…
突然刃物で襲ってきて…
松井秀樹(34)
ゴメラ俳優
それであなたの叫び声を聞いて、となりの部屋にいたこの子らがかけつけたってわけですか…
は、はい…
ラブっ
だ、大丈夫かね？
かなりの重傷です
一応応急手当てをしますが、早めに病院に行った方が…
ウーム…その足じゃとても犯行は無理だという事か…
……

ホウ…
あなたでしたか…
死体を見て警察に通報されたのは…
ええ…
その子達がすごい顔してスタジオから飛び出して来たから、スタジオをのぞいたのよ！


そしたら、ミニチュアの中でプロデューサーが血まみれで倒れてて…
坂口友美(24)
女優
それで急いで一階に降りて、受け付けの電話から警察に…

では、廊下で揉めごとを起こした犯人とぶつかったというのは、本当ですな？
ええ…ゴメラとぶつかった後、その子らとまたぶつかって…
しかしなんであなたはここに？
プロデューサーにもラッシュを観せたくて、呼びに行ったのよ！
食堂の人に聞いたらスタジオに行ったっていってたから…
ラッシュ？
撮影したての未編集フィルムですよ…
それをスタッフと試写室で観てたんですけど、出来が素晴らしかったからゴメラの打ち切りを決めたあのプロデューサーにも観せてやろうと思って…

でもまさか
あんな事に
なるなんて…
ねえ友美さん！
着ぐるみ着た
犯人の後ろ姿
見たでしょ？
え、
ええ…
だったら中身が
誰だか見えなかった？
着ぐるみの背中
開いてたんでしょ？
そーねー、
開いてたのは
開いてたけど、
暗くてよく
見えなかった
わ…
ただ
走り方が…
走り方？
はい…
走り去るのは
早かったん
ですけど…
かなり
ぶかっこうで
走りにくそう
でした…
なんか
着慣れて
ないって
いうか…
当たり前だよ…
ゴメラは松井君しか
着た事がないんだ…
ほかの者が着れば
そうなるよ…
…となると
倉庫で犯人に刺された
松井さん…
殺された
プロデューサーを
呼びに、この
スタジオへ来た
友美さん…
そして
別室でコンテの
チェックをしていた
三上監督のほかは
全員試写室にいたと
いう事ですか？

おおそうじゃ！
ほかのスタッフは皆、
ワシといっしょに
ラッシュを観とったぞ！
ん――っ
なんですか
あなたは？
阿笠ですよ!!
ホラ、新一君の家の
となりに住んでいる
天才博士の…
あ――あ――
新一君からウワサは
聞いてますよ！
いつも
ゆかいりんな
発明をなさってる
そうで…
いやー
ハハハ…
この…
まー
まー…
で？ 本当に
スタッフ全員が
試写室に？
そうじゃよ！
途中で抜け
出したのは
俊女だけで…
おお、そういえば
もう一人おった！
こっそり抜け
出した者が…
なに!?
ありゃー
確か…
だからー
こんなペンキ
知らねーって
いってんだろ？
だいたい午後から
本番だっていうのに、
セットの真ん中に
ペンキなんぞ
置くかよ!!
おお、
あの人じゃ
あの人！

ああ…抜け出したぜ…

ラッシュ観てたらこのセットの中に気になる所を見つけたから、直しにな！

直しにって、このスタジオに？

安達隊太(42)
美術

う、そうだ！オレはすぐに直さねーと気がすまねータチだからよー…

それで？抜けた時間はどの位かね？

あんだぁ？あんたまさか、オレを疑ってんじゃねーだろーなっ！

安達さんが抜け出した時間は、ほんの4～5分ですよ！

4～5分じゃ着ぐるみを着て人を殺し、階段をかけ上がった後で試写室に戻るだけの時間はねーな…

それにしても誰だよ、こんな所にペンキなんぞおいた奴は!!

まあ、ひっくりけーされて犯人の足跡を残してくれたけどよー!!

あら、そのペンキ、そこに置いたの安達さんでしょ？

え？

ホラ、午前中のリハーサルが終わった後、置いてたじゃない!!
忘れちゃったの?
……
おーそーだった!すっかり忘れてたぜ!!
ーったく…
……
警部!受付の者に確かめたところ、今日この撮影所に来ているのは ここにいる人達で全員だそうです!
おおそうか!
ねえ…
どーして松井さん、ラッシュ観なかったの?
だってゴメラの中に入ってる人でしょ? ボクだったら絶対観たいと思うけど…
知らねーよ! ここんところ誘っても観たくねーっていうんだから…
まあそういうな! 彼もゴメラをやめたがってた一人なんだから…
え? 松井さんが?
ああ…最近よくプロデューサーにもらしてたそうだ… 「ゴメラはもう限界、普通の役をやりたい」って…
その一言で決まったようなもんだ ゴメラの打ち切りは…
もういいじゃないそんな話…
あ、ああ…
……

容疑者は犯行時刻に試写室にいなかった人物！

三上監督と松井さんと友美さんと安達さんの四人!!

その中で犯行が可能だったのは三上監督だけだけど…

どーもわからねー…いったい犯人はどこで凶器を消したんだ？

MERA

オレ達は確かに見た…

ゴメラがこの廊下の角を曲がるのを…

だからオレ達も角を曲がり、足跡を追って階段を…

ねー コナン君 ゴメラのお墓作ってあげよーよ…

そしてあの屋上のドアから外へ…

ねー お墓ー…

12

うるせえ!!

今はそれどころじゃねーんだよ!!

ゴメラみてーに怒ってんじゃねーよ！

ゴメラみたいに…？

ホラ、見ろよここ！

階段にシッポの跡がねーだろ？
え？
ゴメラが怒って階段を上がった証拠だよ！
そうか！ゴメラ怒るとシッポを立てますからね！
ま、まてよ…
もしかしたら!!
お、おい…
ダッ

どーしたんだよ、コナン!?
ガチャ
ダダダ…

おい…
ダダダ…
ガラ

!?
なにが見えるの？
なんですか？
おいコナン!?
フ…

おーし、トリックはわかった!!
後はスタジオに戻って、もう一度容疑者に話を…
コナン君…?
なんだよあいつ…?
へんなの…
怒ったり、笑ったり…

えぇ～～～～
なんでスタジオに
入れてくんないん
だよ!?
ダメダメ!!
ここは子供の
遊び場じゃ
ないんだ!!
くそっ!!
それなら
もう一つの
入口から…
やべ…
こっちにも
いる…
ん?
第一倉庫
そーいえば
この倉庫から
スタジオに
行けたよな…
あ、
コラ!!
第一倉庫
ちょっと
忘れ物
したから…
あ…
15

おお
コナン君ー
どーしたの
みんな
集まって…
松井君の
手当てが終わったから、
これからみんなで病院に
連れて行く所だよ…

これで本当に
終わりかもね
ゴメラ…
そうだな…
最後ぐらい
ちゃんと
撮りたかったが
残念だ…
……

その足じゃ
当分ゴメラ役は
無理のようじゃ
の――…
フン！
ゴメラどころか
人間の役だって
できねーよ！

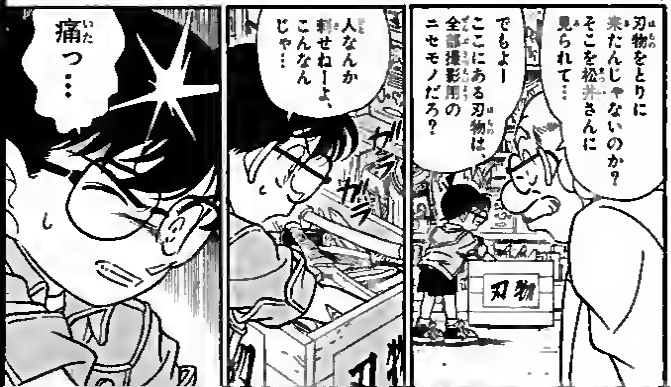
ねえ
松井さん！
昼間、ゴメラの
手だけのパーツ
見せてくれた
よね？

15

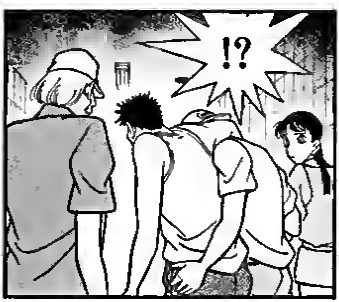
いや
別に…
でも
それがどうか
したのかい？

あれって
足のヤツも
あるの？
あ、
ああ…
あるよ！

さあ病院に…
……
で？
え？
もう事件は解けたのか、新一君？
いや、まだ犯人までは…
それにわからないのはもう一つ…
ゴメラの着ぐるみを着た犯人が、なんでわざわざこの倉庫で松井さんを襲ったか…


刃物をとりに来たんじゃないのか？そこを松井さんに見られて…
でもよーここにある刃物は全部撮影用のニセモノだろ？
刃物
人なんか刺せねーよ、こんなんじゃ…
ガラ ガラ
痛っ…

まてよ…
だとしたら
犯人は…

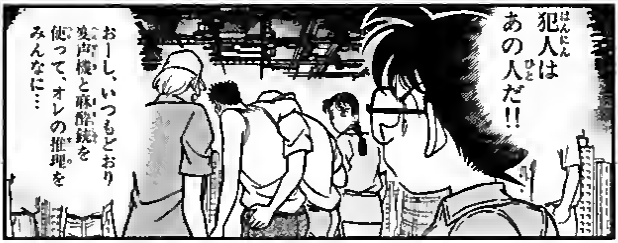

!?

え?

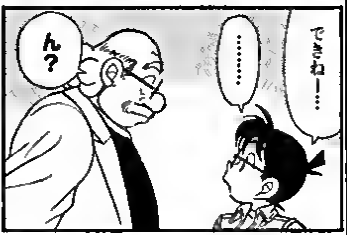
あの人しか
いない!!

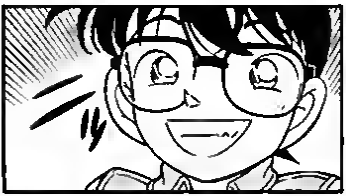
FILE.10
去りゆく後ろ姿

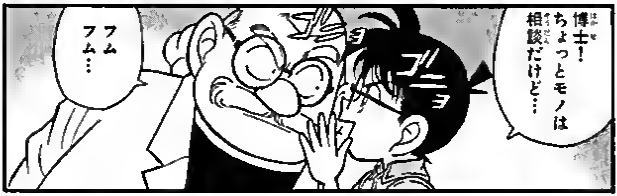
まちがいない…


犯人はあの人だ!!
おーし、いつもどおり変声機と麻酔銃を使って、オレの推理をみんなに…

でも誰にするんだ？探偵役…
やっぱここは、目暮警部っきゃねー！か…？
2
あり？
どうした、新一兄ちゃん？
ないんだよ麻酔銃が…

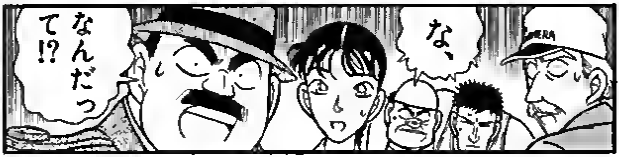

麻酔銃って、ワシが作ってやった時計型麻酔銃の事か？
ああ…あれがねーとせっかく犯人がわかったのに誰にも教える事が…
できねー…
……
ん？



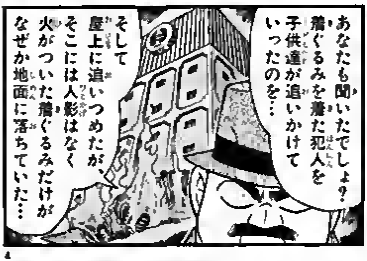

博士！ちょっとモノは相談だけど…
フムフム…

では、我々は彼を病院に…
ウム…仕方ない…
あなた方の事情聴取は後日、署の方で…
ちょっとまつのじゃ!!

フッフッフッ…
まだ、あんたらを
帰すわけには
いかん!!
あ、
阿笠?
おるんじゃよ
この中に…
ワシの
にらんだ
犯人がな!!


な、
なんだって!?

お、おい! オレが出す
博士の声に合わせて、
ロバクするだけで
いいんだぞ?
いいじゃないか
たまにはワシにも
決めさせろー
阿笠
さん?


あなたも聞いたでしょ?
揃ぐるみを着た犯人を
子供達が追いかけて
いったのを…
そして
屋上に追いつめたが、
そこには人影はなく
火がついた揃ぐるみだけが
なぜか地面に落ちていた…

犯人がわかったと
いうのなら、
まずはその謎ときから
説明してもらい
ましょうか?
フフフ…
あれは
おそらく…

特撮じゃ!!
ホラ、よくあるじゃろ? 立体で見えるヤツ! きっと犯人はその映像を使って…
え?
……
な? そうじゃろ新一君?
何いってんの? 私は廊下で犯人とぶつかったし、逃げる所も見てるのよ!!
ヘタな事ぬかすとただじゃおかねえぞ!!
あ、いや…
今のはなし! なし! ほ、本当は…
トリックじゃよ…

しかも極めて単純な…
まあそれをすぐに見抜けなかった、警察とワシらもどうかしておったがの!…
なにぃ!?

よう考えてみい! 子供達と友美さんが犯人の姿を見たのは、廊下を曲がるところまでじゃ!!
あの後、犯人が階段を登ったかどうかはわかりはせん!
だが、階段には足跡が残っとったぞ!! 廊下からつながる足跡がな!!
た、確かに…
ホラ、オレの声に合わせて…
お、おお…

犯人はあらかじめ足跡をつけていたんじゃよ!!

階段から屋上に逃走したかのように見せかけるためにな!!

ハハハ…バカな!
そんな足跡が最初から廊下についていたのなら、誰かが気づいておるよ!

あらかじめ足跡をつけたのが、階段だけならどうじゃね?

え?

屋上に行く者なんぞめったにおらん…そこに通じる階段なら、皆が見落としてもおかしくないじゃろ?

犯人があらかじめ足跡をつけるのに使ったのは、おそらくゴメラの足だけのパーツ…

その証拠に、廊下にはシッポの跡もあるのに階段にはそれがない…

犯人がそこまで予想してなかったという事じゃろう…

つまり犯人は廊下の角を曲がり、追いかけて来る子供達の視界からいったん姿を消した後、

足跡をつけておいた階段の前で、素早く着ぐるみを脱いだんじゃ!

そして着ぐるみをかついで、足跡とは逆に階段を降りて下の部屋に入り、

その部屋の窓から、着ぐるみに火をつけて地面に落としたんじゃ!

そうすれば
後から足跡を
追って来た子供達には、
犯人が階段から屋上に
逃げたように見え、
屋上に出ても
誰の姿もなく、
あるのは地面に落ちた
ゴメラの空の着ぐるみ
だけという、
まさに
不可思議な事件の
出来上がりと
いうわけじゃ!!
おお!
なるほど!!
え?
あ、
いや…
オホン
で、でも
あの足跡は
たまたまセットの中に
置かれていたペンキを、
犯行時に犯人が
倒したからついた
モノでしょ?
どんな色のペンキが
置かれてるのかも
わからないのに、
あらかじめ
足跡なんて
つけられるかしら?
ねえ、
安達さん!!
ああ!
あのペンキは
事件がある前に
オレが偶然あそこに
置いたモンだ!!
おいおい、
どーいう
事かね?
つじつまが
合わんじゃ
ないか…
つじつまが
合わないのは
当然じゃよ!
なにしろ
友美さんと安達さんの
その証言は…

犯人をかばってついた…
ウソなんじゃからな…
ウ、
ウソだと!?
ああ！子供達がセットに触っただけで怒る美術の安達さんが、本番前にセットの中にペンキなんぞ置き忘れんよ…
あれは犯人が犯行時に着ぐるみを着たまま持っていた物じゃろう…足跡のトリックを使うためにな…

じゃあこの二人は犯人の正体を!?
そうじゃ！
安達さんは友美さんの言葉に口裏を合わせただけじゃろうが…友美さんは知ってたはずじゃ…
おそらく廊下で犯人とぶつかった時に見たんじゃろう…開いた着ぐるみの背中に犯人の姿を!!
そしてその後スタジオで死体を見つけ、事を悟った友美さんはあんなウソを…
ちがいますかな?
……

それで？
いったい誰だね、犯人は？
犯行当時、ここにいるほとんどの者が試写室でワシといっしょにラッシュを観ておった…
つまり犯人は試写室にいかなかった三上監督と松井さん…
そして試写室を途中で抜け出した、友美さんと安達さんの四人!!
安達さんが抜け出したのはほんの4～5分、犯行は無理じゃ…
子供達といっしょに犯人を目撃しておる友美さんもシロ…
残るは三上監督と松井さんの二人…
おいおい松井さんは大ケガをおっておるし、三上君はワシの親友じゃぞ!!
彼らが犯人であるわけが…
あ、バカ…
あ…
……というぐらい意外な人物…
そう…犯人は…
ねえ…

何やってんのコナン君？
へ？

邪魔だあっちに行ってろ!!しっ！しっ！
邪魔？
しっしっ？
いやいやハエがうるさくて…
しっしっ！
で？誰なんだね犯人は？

そう…犯人は子供達を連れてこの撮影所内を案内し…
事件の前に倉庫で犯人に足を刺されたという…
松井さん…

あんたじゃよ!!
バカヤロォ!!
いくら松ちゃんが10年間ゴメラの中に入ってたといったって、こんな足であんな重い着ぐるみを着たまま逃げられっかよ!!
そうだぞ阿笠!
友美君もいってたぞ!犯人は着ぐるみを着慣れてるふうじゃなかったけど、走り去るのは速かったって…
なあ友美君?
友美君…
確かにそのケガでは犯人の逃走も無理じゃ…
それが本当に事件前に負ったケガじゃったらな!!
じゃあまさか…
あのケガは…

そうじゃ！
あのケガは犯行後、
揉ぐるみを落として
倉庫に戻った松井さんが
あらかじめ用意していた
もう一本の刃物で
刺したケガ…
後で
調べられても
いいように…
そして、疑いを
逸れるために
自らつけた、
偽りの足かせ
なんじゃよ!!

し、しかし
事件前に子供達も
見ているんだぞ、
そのケガを…
あれは
おそらく
血ノリじゃ…
ここは撮影所…
血ノリぐらい
用意できる…
だが子供達は
そのケガを見た後、
止める松井さんを
倉庫に残して、
ゴメラを追いかけて
スタジオに向かった
そうじゃないか…
倉庫の中から
スタジオに通じる
通路は一本道！
松井さんはどこで子供達を
追い抜いたというんだね？

廊下に面した
倉庫の入口から
出れば、スタジオは
目の前じゃ！
子供達が行った後、
そこを通って
スタジオに
入ったんじゃろう…
そして
暗いスタジオの中で
揉ぐるみを着て、
あらかじめ
呼び出しておいた
被害者を、
子供達の目の前で
グサリとやった
わけじゃ!!
このトリックは
足跡を追って来る
目撃者が必要
じゃからのう…

なるほど…だから目撃者に大人より足の速い、あの子らを選んだというわけか…

ああ、子供は好奇心の塊じゃからのう…行くなといえば行きたがる…

オレ……

かげでオレも…

あ、いや…あの子らがひっかかったのも無理はないという事じゃ…

そのシャツじゃ!!
シャツ?
犯人は着ぐるみを着たまま全速力で逃走しておる…
当然シャツは汗でグッショリぬれておるはずじゃ!!
だが彼のシャツには、汗の跡なんて…
あるわけなかろう!
着替えたんじゃから!!

き、着替えた?
その証拠はこの子が知っておる…
…
ボクだよボク!
え?
ホラ、覚えてる?倉庫の中で歩美ちゃんが松井さんのシャツにジュースかけちゃったの!
あれって松井さんが刺されて大声を出す、すぐ前だったよね?
……
でも変だなぁ、そのシミがないよ…
どこで着替えたの?足を刺されて動けなかったんでしょ?

ねぇボウヤ…
なんか勘違いしてない？
え？
ホラ、シャツじゃなく床にこぼしちゃったとか…
でもボク本当に…
ホントにホント？
よく思い出して…
お願いボウヤ…

もういいよ友美ちゃん…

その子のいうとおり、すごく汗をかいたんで着替えました…
着替えたシャツは僕のバッグの中に…
よーし、すぐに調べろ!!
でも、なぜだ松ちゃん？なんでプロデューサーを？
次の映画の仕事ももらってたんだろ？
次の仕事…
そんなの最初から頭になかったよ…

僕の頭にあったのはゴメラの事だけさ…
し、しかしゴメラを一番やめたがっていたのは、松井君、君だと…
あれはプロデューサーの作り話ですよ…金食い虫の人気映画「ゴメラ」の打ち切りをスタッフに納得させるための…
変だと思ったんだ…悲しそうな笑顔で僕を励ます…みんなの視線が…
バカだよな…その作り話に気づいたのがつい二週間前だなんて…
慌ててプロデューサーに掛け合ったけど、相手にしてくれなかった…「ゴメラ最期の決戦」と銘打って大々的に宣伝してしまったから、もう後戻りできないって…
なーに一年もたてば皆すぐに忘れるよ…
あんなゴムでできた化け物の事なんて…

どーして相談してくれなかったんだ？
いえなかったんですよ…最後だからってがんばるみんなの姿を見ると…つらくて……
でも僕は後悔なんかしてませんよ…
これで当分ゴメラが死ぬラストシーンは撮らなくてすみますから…
ただ一つ…心残りなのは…

子供達に
あんなところを
目撃させてしまった
事だけですよ…
なぁ
友美ちゃん
本当か？
ゴメラの背中から
松ちゃんが
見えたって話…
ううん…
何も見えなかったわ、
あっという間に
行っちゃったから…
えっ？
じゃあ
どうして？
バカね…
中身なんか
見えなくったって
動きでわかる
わよ…
だって彼は
10年間も
苦労を共に
してきた…
私の
パートナー
だもの…

二か月後…
ゴメラは無事に
公開された…

未撮影の
ラストシーンは、
今までのフィルムを
つなぎ合わせて構成され
ゴメラが死ぬカットは
消滅した…

ゴメラは永遠に
スクリーンの中で
生き続ける事に
なったのだ…

大迫力の
映像と
ストーリー
展開に、

観客は
息をのみ
歓喜する…

だが…
館内に響きわたる
ゴメラの雄叫びが、

オレには
とても
寂しそうに
聞こえて
ならなかった…

《掲載・週刊少年サンデー平成8年33号より平成8年43号まで》

名探偵コナン⑬

少年サンデーコミックス

1997年1月15日初版第1刷発行　（検印廃止）
1998年8月20日　第8刷発行

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1997

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

発行所　〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替 00180-1-200
TEL　販売03(3230)5749　編集03(3230)5480

●造本には1分仕意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部（TEL 0120-336-082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
●本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL 03 3401-2382）にご連絡ください。

ISBN4-09-125043-2

可愛い娘には
テレビアニメ
名探偵コナン
毎週月曜よる7時30分より
なおうクテレビ・日本テレビ系列で
放送中!!
青山剛昌の本 好評発売中!!
まじっく快斗 1~3巻 YAIBA 全2巻
4番サード 全1巻 青山剛昌短編集 全1巻

気をつけろ!!
コナンのクラスのニュー・フェイス、阿笠博士。
ちなつと最愛わりなその子は
なんとコナンの秘密を知っていた!?
かつて黒ずくめの組織の一員で、
今はコナン同様、幼の姿になって身を潜す
子供の姿になって
コードネーム・シェリーは要チェック!!
名探偵コナン
DETECTIVE CONAN
1~19巻 青山剛昌
大人気発売中!!

神腕伝説、
早くも
超新展開!!

"魔獣"とは一体!?
ARMS出生の秘密を探るため、
猿沢村を訪ねた涼たち二人のARMS。
恐るべき事実を知った彼らに、
さらに非情な運命が…!?
大事な人を失った時、
ついに涼のARMSが完全覚醒して…!?
ARMS
皆川亮二
原案協力 七月鏡一
1〜4巻
皆川亮二SF傑作ラインナップ 監修/たかしげ宙
スプリガン 全11巻
KYO 全1巻
SHONEN SUNDAY COMICS SPECIAL
絶賛発売中!!

7月中旬新刊発売!!

Shonen Sunday Comics

藤子不二雄Ⓐ	藤子・F・ファンターCOMICS ONE発売中!!
藤子不二雄Ⓐ	笑ゥせぇるすまん 1巻発売中!!
藤子不二雄Ⓐ	魔太郎がくる!! 1巻発売中!!
藤子不二雄Ⓐ	怪物くん 1巻発売中!!
藤子不二雄Ⓐ	21エモン 1巻発売中!!
藤子不二雄Ⓐ	藤子不二雄Ⓐ 漫画大作戦!!
藤子不二雄Ⓐ	藤子不二雄Ⓐ 短編集

少年サンデーコミックス

発行／小学館

Scomics

4巻 エンジェル

少年サンデーコミックススペシャル

KODOMO 原作

森下裕美

完結

★1～3巻発売中!!

12巻 キャットルーキー

丹羽庶介

★1～11巻発売中!!

15巻 じゃじゃ馬グルーミン★UP!

ゆうきまさみ

★1～14巻発売中!!

2巻 SALAD DAYS

猪熊しのぶ

★1巻発売中!!

4巻 Wonder School Boy

清水洋二

★1～3巻発売中!!

1巻 あらかると

原作／大石けいと 作画／武富健治

3巻 感動王列伝

既刊絶賛発売中!!

ファンジー雑貨店 ★1～4巻発売中!! 春風青一

翻ってダーリン!! 久米田康治

★1～6巻発売中!!

魔少年ファンジー コミックス・セレクト 春風かずあ

★全24巻発売中!!

魔少年ファンジー コミックススペシャル

バーチャファイター 原作／AM2研 作画／鳴海秀秀

★全1巻発売中!!

ヒナに翻キュンソー イエローキャブ原作／

★全1巻発売中!! 鳴海秀秀 作画／鳴海秀秀

まことおちゃん 山田玲司

★全2巻発売中!!

ドルフィン・ブレイン 山田玲司

★1～4巻発売中!!

ARMS 皆川亮二

★全5巻発売中!!

スプリガン 皆川亮二

★全10巻発売中!! 原作／たかしげ宙 作画／皆川亮二

K.Y.-O 原作／たかしげ宙 作画／皆川亮二

★全1巻発売中!!

翔 原作／樹崎聖 作画／皆川亮二

★全1巻発売中!! サムライスピリッツ 原作／SNK 作画／皆川亮二

まずらお

★全5巻発売中!!

ふ・た・り 北条司

★全5巻発売中!!

たとえばこんなラヴ・ソング 北条司

★全1巻発売中!!

新・エンジェル伝説 北条司 原作／竹本泉

★上下巻発売中!!

DADA 吉田戦車

★全3巻発売中!!

吉田戦車 吉田戦車

★全3巻発売中!! 第一パート・マン★ラリー 吉田戦車

図解宇宙船 聡

★全1巻発売中!!

熱筆!!まんが学園!! 原作／樹崎聖 作画／鳴海つくお

★上下巻発売中!!

少年ファンジー 神様ドジコミックス 春風青一

★全1巻発売中!!

風雲!!少年の記憶 原作／樹崎聖 作画／鳴海秀秀

★全1巻発売中!!

少年サンデーコミックス

人気作、話題作がまとめて読める！

■ピュンと鼻兵一　全7巻　作・画／田林　協力／雪生
■もうスンゴイ!!!　全1巻　画／ひろたつ
■黒人ブンタ　全3巻　高橋功一郎
■黒猫京噛長　全12巻　鈴木けい一
■砂漠の野球部　全11巻　コージ☆城倉
■秘拳伝キラ　全5巻　作・構成／タケル　協力／二好一郎
■アホアホ学園　全5巻　久嶋一晶
■ワープボーイ　全4巻　作・構成／和彦　協力／聡常
■太陽の戦士ポカポカ　全5巻　久米田康治

■はばけ!!国語アイ応ボイド　全2巻　久米田康治
■おねーさんが一番!!　全1巻　黒田一朗
■細黒バイレーツ　全2巻　村枝一
■ZERO-エフ★シー　全1巻　作・ヒロユキ　協力／高橋
■勇者をキュッとねー　全1巻　機口陸志
■ゴーストスープちゃんのキャスター参るゾ!!　全2巻　河合克敏
■うしおととら　全30巻　藤田和日郎
■うしおととら 外伝　全1巻　藤田和日郎
■藤田和日郎短編集 視の獄　全1巻　藤田和日郎
■おさるなまさるくん　全1巻　長谷川消
■R・PRINCESS　全1巻　安西信行
■ジョーダンじゃないよ!!　全1巻　斉藤むねお
■ツッパリたいの!!　全1巻　森真理
■孤島の冒険団　全1巻　高橋よしひろ
■白蓮のファング　全1巻　高橋よしひろ
■いただきます!　全1巻　山田貴敏
■お・ね・が・い山田貴敏サッカー短編集　全1巻　山田貴敏
■健太やります!　全2巻　濱田拓也
■オッス一少林寺　全1巻　島田洋之
■青山黒鳥短編集　全1巻　青山黒鳥
■YAIBA　全2巻　青山剛昌
■4組サード　全1巻　青山剛昌
■光画郎　全1巻　村枝一

■ジーザス　全13巻　作・画／七月鏡一　協力／高瀬
■拳児　全21巻　作・画／藤原芳秀　協力／原秀則
■今日から俺は!!　全20巻　西森博之
■甘く激辛チャンバ刑事　全2巻　西森博之
■楠桂傑作集　全1巻　楠桂
■らんま1/2　全38巻　高橋留美子
■うる星やつら　全34巻　高橋留美子
■虹色とうがらし　全11巻　あだち充
■ラフ　全12巻　あだち充
■タッチ　全26巻　あだち充
■ナイン　全5巻　あだち充
■トオン　全5巻　中原裕
■タフ　全5巻　中原裕
■ぶっちぎり　全14巻　中原裕
■フリーキック!　全3巻　原秀則
■ジャストミート　全13巻　原秀則
■ふあうるちっぷ　全2巻　原秀則
■日・日・日　全31巻　石渡治
■告白商店特盛劇場　全1巻　吉田聡
■噂の男前!　全1巻　吉田聡
■ちょっとヨロシク!　全3巻　吉田聡
■機動警察パトレイバー　全2巻　ゆうきまさみ
■とおりゃんせ警察人　全2巻　ゆうきまさみ
■ゆうきまさみ短編集　全1巻　ゆうきまさみ

新刊小学館 SS comics 既刊絶賛発売中!!